

Francis Kalicha
artist, painter, sculptor

Extrait:

RELEVEZ

LE DECI-

NON-CULTUR

art academy are

any thing cool shit...

TO THE TEE.



Specimen

RELEVEZ LE DÉFI.



ISBN: 978-2-9821773-5-2
Dépôt légal, Bibliothèque nationale
Québec 2025

Francis Laplante: Auteur, écrivain,
photographe, Artiste, Monteur graphique

FLORIDA FIRST
REAL ESTATE & DEVELOPMENT, INC.

Les "Missions" Kikiki
(Livre document)
2025 - 2026

Mai 2006

Carton publicitaire utilisé pour la création artistique de mon oeuvre d'art mon livre



2006

Francis Laplante
3400 d'Orléans app-5-
Montréal Québec
(418 238) 514-256-6170 (mère)
institutions_kalishe@hotmail.com

ce dimanche 23 avril 2006

À qui de droit,

au très honorable juge en chef du Québec le juge M. Robert
je vous envoie monsieur le juge mon travail qui n'est pas
terminé et que je suis obligé de le faire monsieur le juge de vous
le faire parvenir car à chaque mot que j'écris j'entend
soit à la radio ou soit dans la rue chaque mot ou chaque
phrase que je viens d'écrire. Je suis convaincu monsieur le
juge que je suis victime d'espionnage et que mon histoire
est dérangeante pour la société que j'accuse de ne plus être
une société démocratique mais plutôt une société socialiste
qui se cache derrière le "capitalisme" pour couverture.

Je suis sûr que vous aussi vous doutez de mon histoire de mon
histoire et de ma version que j'apporte à l'histoire et je sais
que je n'ai aucune chance ici dans ce pays que mon histoire
soit vraie (la vraie histoire) car dans mon histoire je suis vic-
time de trahison et que cette trahison provient des Gouver-
nements Canadien et Québécois et du Canada dans lequel
je vis que je ne crois pas aux valeurs démocratiques du
Canada. Maintenant que la mémoire me revient et que je
me souviens de ma vie, je me rend compte que aujourd'hui
malgré les preuves que j'ai, rien de mon histoire ici est vrai

Je ne suis pas né au Canada et dans la vérité je suis un fils
de bourgeois qui avait sa place à côté de la reine et sur mes
cartes d'assurance maladie et d'assurance social et toutes
mes cartes ils étaient inscrits colonel que j'étais et c'est à
cette époque là que le Canada m'a trahi. Un colonel de
l'armée est un membre des services secrets et j'ai été
obligé de le faire. Un ans et huit mois dans l'armée comme
mon grand-père me l'avait demandé et je lui fait avec
plaisir pour la dernière volonté de mon grand-père et la

Page 1

la mémoire de mon père j'ai exécuté la clause du testament, Un
qui et huit mois sous le drapeau Canadien et que je refusais
d'être dans les services secrets en servant sous le drapeau de
l'armée car je suis né au Etats-Unis et que ma famille était
Américaine

Voilà je vais vous raconter l'histoire de mon père qui était colo-
nel aussi, réfugié au Canada depuis la guerre du Vietnam. J'ai
trient-sept ans aujourd'hui et je suis sûr que vous pensez que
rajouter douze ans à mon âge que je suis victime de la science
des Russes. Après une enquête sur des déserteurs de l'armée amé-
ricaine mon père fut découvert à Saint-Joseph du Lac par l'armée
canadienne et que selon ma mémoire que je suis sûr de cette
accusation de trahison contre mon père. Ils l'ont attaché même chair
en bois dans la cave et torturé sous hypnose il vivait dans la malice
un colonel de l'armée Canadienne et deux policiers militaires et
que j'ai interviewé en disant que mon père était colonel de l'
armée Américaine et que mon père était capitaine et que
ils n'avaient pas le droit de l'arrêter sans un ordre d'un général
de l'armée Américaine et quel était le fils de Rockefeller mais
qu'un fait c'est une courtoisie depuis sa naissance car en
réalité il était le fils de la reine d'Espagne qui en avait essai-
yer de l'assassiner enfant et qu'il s'était réfugié au Etats-Unis
chez les Rockefeller des amis de la famille Royal et le genre du
Victorien était un complot contre mon père qu'ils voulaient
tuer à la guerre. Le colonel a donc téléphoné à un général et que
le général téléphonerait à un général de l'armée Américaine le
général du Canada est arrivé à la maison et après un supposé
téléphone au Etats-Unis il a pris la décision de le tuer en disant
qu'il en avait reçu l'ordre.

Je suis sûr que je risque beaucoup en vous racontant une his-
toire que vous n'entendrez jamais dans la bouche d'un citoyen
normal de ce pays mais vous jeunes vous étiez au combat de la
guerre froide contre l'URSS et l'Occident et que j'ai vécu long-
temps hypnotisé mais maintenant je sais qu'il ya des personnes
aux commandes de la vérité des successeurs du coup d'état de la
grande armée russe sur la terre entière que je me souviens
de la Russie 10 d'une guerre en Europe et de la base secrète
de l'Italie que j'ai eu souvenir à Montréal le prince Charles à côté
de moi qui j'étais prisonnier de jeune socialiste dont un que j'ai
rencontré à l'ONU un militaire français et j'étais. Page 2

pour retirer l'argent que j'avais dans un compte de banque qui
était sous le nom de "Brian Hatch" qui était une autre identité
que je vais vous raconter ~~que~~ ~~mon~~ ~~vous~~ raconter
l'histoire de mes plusieurs identités qui était selon mes aveu-
ments et d'un juge "légal" donc j'ai signé un chèque sous le
nom de Brian Hatch un chèque de deux millions de dollars
en disant que je retirais mon argent mécontent de la banque
et j'ai inscrit la date "1986" j'avais mon masque et la
caissière que je connaissais une "italienne" m'a répondu
qu'on était en 1989 et j'étais avec mon supposé frère que
je vous raconterai que mon vrai frère est mort dans
un détournement d'avion vers la Corée du Nord, qui j'ai
raconté au juge quand j'ai été condamné qu'il était
impossible que nous soyons en 1989 j'avais un long
manteau paltan d'hivers donc après vérification de
Caissière la caissière m'a dit qu'il n'y avait plus de sous
dans ce compte depuis "1986". Tandem compris que ce que
mon frère me disait était vrai, qu'on devait être tué et
congelé de jouer du hard up et réveillés en "1989". C'était mes
dernier trois millions que j'en ai pris que mon c'était présente
comme Brian Hatch était un retraité

L'identité de Brian Hatch était une identité d'une famille de
la mafia de Toronto qui toute la famille était morte et
m'univers jamais été déclaré la photo "A" était une photo de
mon personnage (moi) truqué un montage. L'ancien chef de
police de Montréal "Jacques Duchesneau" pourrait en témoigner
de mes personnalités et de mes identités que dans mon bloc
appartement du 1640 de la rue panet avions une réunion secrète
étions deux sergents moi sergent capitaine et un sergent avec
deux autres personnes étions masqués mes masques et mes
magnillages allaient jusqu'à la ceinture de la main et c'est
cette journée là que j'ai passé capitaine le sergent avait un
journal refusé mes ordres et c'était plein au chef et il a
pris capitaine (sergent capitaine) alors je lui ai dit va à
l'auto me cherche ma casquette et m'a répondu nous sommes
tous deux sergents capitaine et le chef lui a dit va y et m'a
rapporté ma casquette de capitaine c'était sa leçon de me
des avoir accepté les ordres d'un supérieur. J'ai aussi
travaillé à cette époque pour George Bush qui était
Président de la CIA. J'étais sergent Major et j'ai un son
passe une soirée avec lui et son fils.

Avec mes identités j'avais des photos truquées et tout les papiers
nécessaire et tout ce qu'il fallait pour me faire passer
pour un autre individu. Les identités et les papiers datés
de St Joseph du lac de quand j'avais 10 ans qu'on jamais
au espion on avait une imprimante et des appareils
et des agrandissements photos que à partir de vrai identité
et de vrai photo on en avait rajouté papier d'école de métri-
cin du gouvernement Etc... C'était resté dans une boîte que un
jour j'ai retrouvé en gros c'est ce que je me souviens de tout
je me les ai fait voler j'en avais plusieurs il ont sûrement
utilisés ses identités aussi ceux que j'utilisais j'en avais le
droit dont celle de Marc Thovost Brian Hatch et Michel de Bellefeu-
lle mais par la suite j'étais hypnotisé par de vrai hypnotiste

Tout ce que je vous ai écrit monsieur le juge vous pouvez le
lire dans mon dossier de quand j'ai passé en cour pour votre
juge. Les bella Angela et la mafia est à tout les coins de rue
dans ce pays et pour quelqu'un comme moi c'est dangereux
et sans se souviens et me rappelle à tout les jours de ma
vie que je suis en enfer et que je ne peux rien y faire
contre l'hypnose l'hypnose s'est sérieux vous même pour
vous être hypnotisé en entrant au bureau le matin et
vous ne saurez jamais qu'est ce que vous avez fait et ça
ling moi-même moi je suis victime encore aujourd'hui
d'un complot qui cherche à prouver que c'est moi le cou-
pable et non le vrai coupable dont le crime lui profite, c'est
moi qui a tout perdu qui avait assez d'argent pour vivre
au soleil jusqu'à la fin de mes jours j'ai été injustement
condamné et depuis vingt ans je n'ai jamais eu un emploi
decent mon dernier emploi d'il ya vingt ans avant de bruler
vivant a été directeur du bureau d'aide social de la rue Abercrombie
et quand à ma chirurgie après que l'armée Canadienne soit à tan-
sue cherché en ambulance me mes cartes de cobrel elle m'a
Couté 11 millions de dollars et me m'a jamais protégé de ceux
qui veulent me tuer et je suis entré dans la police après le
Vol de 25 millions dont j'ai été victime et me restait 112 milli-
ons et quand j'ai quitté la police j'en restait 17 millions pendant
mon séjour en prison je vous demande une révision de mon dossier
Bonne nuit
Frank J. Pollock

* C'est un peu illisible d'où pour vous donner un aperçu de ma démarche prochaine, mais dans 2 jours tout sera mis en ligne. 24/04/06

P.S. Je suis venu déposer en main propre un travail qui m'est pas terminer et la lettre m'a pris tellement de temps que je dois vous l'envoyer mal corrigé comme tout ce que je vous ai envoyé car je suis toujours pressé par des pressions extérieures qui veulent frauder ma travail de longue haleine un travail qui doit être terminé d'ici un mois avec un film de 55 min des sculptures des peintures une exposition de photo des vêtements haute couture fait à la main (pour une exposition) et tout ça un travail de deux ans que en 2 ans il ya eu une exposition tout ça je risque de le perdre si je ne suis pas assez vite contre les fraudeurs que eux disent que ce n'est pas moi qui fait ça et tout ce que j'ai fait depuis 20 ans veiller mieux et par la poste d'ici deux semaine je devrais être en mesure de vous envoyer la bande son travail incluant mes D.V.D

Bien à vous

Francis Kalishe

Francis Kalishe
Artiste Peintre Sculpteur

* il y a peut être quelques erreurs sur les images d'où je vous envoie en copie à un court

**FORMULAIRE DE RENDUEMENT RELATIF À UNE POURSUITE PRIVÉE
EN MATIÈRE CRIMINELLE**

1. IDENTITÉ DU DÉNONCIATEUR

Nom *Kevin Valachi artist* Prénom
 Profession *professeur d'anglais*
 Adresse *1225 Saint-Amand Boulevard*

Date de remission
17-04-1969

2. IDENTITÉ OU DESCRIPTION DE LA PERSONNE INCULPÉE

Nom *Le gouvernement du Canada* Prénom
 Description *Le gouvernement du Canada, 1100*
 Description *Le gouvernement du Canada, 1100*
 Description *Le gouvernement du Canada, 1100*
 Adresse *1100*

Date de remission

3. IDENTITÉ DES TÉMOINS

Témoin
 N° 1

**RENDUEMENT RELATIF À UNE POURSUITE PRIVÉE
EN MATIÈRE CRIMINELLE**

4. DÉCL.

Jurés
 N° 1

La présente formule de renseignements est adressée à toute personne qui doute que son acte ou son omission soit contraire aux principes du Code criminel ou à une autre loi fédérale.

Les renseignements fournis visent à faciliter le processus de réajustement de la partie et celui de la détermination de la culpabilité.

Vous devez répondre de manière complète à toutes les questions et indiquer les renseignements demandés à l'1 et à l'2, d'une manière ou d'une autre.

5. DÉCL.

Jurés
 N° 1

- 1. Indiquer votre identité (nom et adresse) et celle de la personne ou des personnes qui ont été affectées par votre acte ou omission.
- 2. Indiquer les noms, adresses et celle de la personne ou des personnes qui ont été affectées par votre acte ou omission.
- 3. Indiquer un résumé de votre acte ou omission.
- 4. Indiquer les circonstances qui ont conduit à votre acte ou omission.
- 5. Indiquer si une détermination a été faite par le juge de la culpabilité.

6. STATUTS

Jurés
 N° 1

Vous devez indiquer au greffier de la Cour de Justice (cette formule est placée sur le dossier) les renseignements demandés à l'1 et à l'2.

7. POURSUITE

Jurés
 N° 1

Vous devez indiquer la date de votre acte ou omission et le lieu où il a été commis. Vous devez également indiquer si vous avez été arrêté et si vous avez été accusé.

NOTE

- 1. Les procédures
- 2. La procédure générale

La présente formule de renseignements est placée sur le dossier de la personne ou des personnes qui ont été affectées par votre acte ou omission.

Le greffier de la Cour de Justice (cette formule est placée sur le dossier) les renseignements demandés à l'1 et à l'2.

Vous devez indiquer la date de votre acte ou omission et le lieu où il a été commis. Vous devez également indiquer si vous avez été arrêté et si vous avez été accusé.

Francis Laplante écrivain photographe éditeur

EN DROIT ET EN SOCIOLOGIE J'AI ETUDIÉ LES
COMPLOTS DE SOCIÉTÉ CONTRE LES INDIVIDUS
REGARDEZ AU POUVOIR ÉTABLI



FRANCIS LAPLANTE ÉCRIVAIN, PHOTOGRAPHE,
ÉDITEUR.


PRÉSENTÉ PAR LE GÉNÉRAL
Colonel et milliardaire j'ai été grande
père gouvernements

Francis Laplante
artiste peintre sculpteur

**RELEVEZ
LE DÉFI.**

NON-CULTUR
art academy are
any thing but Shit...

**STEP UP
TO THE TEE.**



FLORIDA FIRST

EL



... ici j'ai la preuve de
mon plan d'urgence
d'âge plus de vingt ans environ
11q. plus de



vingt ans ou est-ce que j'avais fait mon ex-
position des mètres d'âge. C'était l'époque
ou est-ce que j'étais avec lui ou est-ce
qu'on se piffait. Je me suis piqué durant
3 mois, c'était une période extrêmement
compliquée que j'avais d'un séjour
en Corée.

Le suis revenu avec une jeune
femme coréenne de 17 ans, c'était la pe-
riode que j'ai tombé plongé dans un complot.
C'était trop fort pour moi ce complot, monte
ont à mal. Je suis amnésique, je crois que
j'avais aussi avec elle que je l'avais avec
moi un enfant, j'avais deux enfants un avec
Lucie et un avec Suzie. Lucie n'avait pas encore 18
ans.

et il ya eu une annulation de mariage
car je devais divorcer pour deux raisons
celle que j'étais marié à ma cousine et celle
que je devais marier pour sa nationalité
canadienne les deux étaient au courant que
j'étais désigné etc et là dans le mode que
j'ai rencontré Bruce, un jeune coréen
pretendant de ma femme moi j'étais un

scandale pour leur pays moi qui vivait
en haut d'un duplexe avec ma cousine
qui il braillait de peur c'était le plan que
j'ai comme diplomate préparé pour me
séparer et qu'elle soit avec un autre
coréen après le mariage rompu que
la communauté coréenne s'occupe

CAPITAINE DU QUATRIÈME FOURSONME CA

CAPTAIN

CAPITAINE DU QUATRIÈME

RF

de eux et de tout les arrangements
qu'elle promet. J'avais un enfant avec
sa corce et un enfant avec deux ma
cousins et j'étais jeune dans les deux
cas on me considérait comme un responsable

C'est vers la fin de cette période
que à mon retour j'opérais mon de-
panneur et je vivais avec mes deux
filles dans mes appartements
multiple elle occupait des bêtes à la
maison avec ma tante mon directeur
était mon commandant à l'ONU



pas en permission que j'ai été victime
d'un complot contre moi, un colonel que
j'étais de l'ONU et président de l'UNESCO
et fils et petit fils héritier des Rockefeller

Aujourd'hui je suis habillé avec des
pantalons unique confectionnés à la machi-
ne à coudre sur 2 étages de la rue St-Paul
un tissu fabriqué avec une surgetteuse
à six fils et le chandail est un tissu
tissé à la base mécaniquement que
le rouleau de tissu je l'ai repassé en
tissage à la main et le crochetage des
poignets, de la base du chandail et le
col est un crochetage à la machine
jeu en tirant le fil et de crochetage
d'une maille à la main comme techni-
que (industrialisation de mon travail
à l'anal). Dans ma manufacture des
événements se sont déroulés car c'est le
début de la fin quand j'étais revenu

STEP UP

à Montréal et que j'avais deux femmes dans ma vie et que c'était mal parce la relation de cette époque mon frère Lucienne était toujours dans une relation de fraude envers moi et mes prises d'investissement que j'étais visé et c'est à partir de là que

RESEARCH
MEN'S DISEASES

Tout mes problèmes ont commencés avant de perdre tout dans cette manufacture où est-ce que j'avais 15 000 vêtements un inventaire pour 2 grands magasins. Ma tante travaillait à la couture avec machines

à coudre et je ne voulais pas qu'elle se mêle trop à mon entreprise car j'étais avec Lucienne et ça causait trop de problèmes mais je ne pouvais rien faire car il avait tout planifié pour à la fin il m'avait claire de mon entreprise et que il avaient tout fait pour. Je n'étais qu'un idiot. Ça m'intéressait d'être laissée à Lucienne mais par la suite ce qui est arrivé c'est que eux aussi ont été victimes et ça n'a pas marché pour eux comme prévu car quand on c'est malentendu elles n'avaient pas les reins assez solides et je défendais mes entreprises et mon secret et que j'étais très riches et que j'étais dans la police et que dans ma manufacture j'ai

après que qu'un qui se disait mon frère et j'avais une formation j'étais sergent de police et j'étais colonel à l'ONU et président de l'UNESCO je ne pouvais pas utiliser la violence, je lui ai montré ma plaque on étions trois policiers j'ai dit je dois l'arrêter il m'a répondu qu'il savait que c'était un piège et trois de ces amis sont entrés

J'ai pris mon pistolet dans l'étagère de mon bureau et ça a tiré ce n'est pas nous qui avions tirés ils avaient deux blessés les autres se sont sauvés la capitaine est arrivée sur les lieux et a essayer de nous reprocher



L'affaire c'était donc la fin du complot. J'étais à l'ONU à cette époque et dans un voyage au Brésil j'ai protégé des enfants de la rue qui se faisaient tuer par des commerçants qui payaient pour tuer ses enfants les policiers je les ai protégés dans mon magasin.

J'avais demandé aux enfants de venir sur ma galerie que j'étais président de l'"Unesco" et que j'allais faire un téléphone si quelque chose arriverais. J'ai vu les policiers et j'en ai reconnu que j'avais déjà vu en Ontario ils étaient huit et de soir un enfant est venu me prévenir qu'ils se faisaient chassés et je leur ai ouvert la porte et sont entrés j'ai pris le téléphone et téléphone à un colonel de l'armée canadienne j'avais des armes et la police entourait mon magasin je leur ai montré de la fenêtre ma plaque de policier et ma carte de

NE DU QUATUOR / FOURSONNE CAPTAIN

NTAINE DU QUATUOR / FOURSONNE CAPTAIN

colonel ainsi que mes papiers de "l'Unesco"
et leurs ai donné le téléphone pour
parler au colonel de l'armée Canadienne
et on s'est arrangé et tout c'est bien
terminé.

Dans l'histoire du Brésil je m'étais
rendu dans le pays car je choisissais
mes voyages où j'allais voir les investissements
de mon héritage que je considérais
dérail lon mais j'en étais intéressé
à certains investissements l'argent
comptait beaucoup dans mon choix
j'avais une manufacture de chaussures
qui m'intéressait au Brésil.

FINALE

DEMANDEZ LE DÉPLIANT
ET LE FORMULAIRE D'INS
AU CA



FINALE

Au Québec on avait quelque entreprise
dont un petit magasin de cravate sur
la rue Mont-Royal 2017 Mont-Royal que
le vieux commerçant croyait mourir
avec son magasin dont j'étais le propriétaire
"Strollé que je tenais à garder car jeune
j'y avait vendu de mes cravates que je con-
fectionnais à la maison mais je l'ai
perdu aussi dans la fraude dont j'ai

CAPITAINE DU QUATUOR / FOUR

QUAT

QUAT

été victime et j'étais propriétaire de
"chaussure pégalbo" à 14 ans et plus tard
pdg de "chaussure Aldo" on était déjà
actionnaire et propriétaire de quelques
entreprises au Québec jeune dont "Stock"
une compagnie de mécanique indus-
trielle.

Mon entreprise vêtements que je venais
de créer dont la manufacture était sur
la rue St-Paul était la fierté de moi
Rockefeller que je l'avais créé de mes
propres mains que mon pantalon dont
le tissu a été fabriqué à la surgetteuse
je l'ai porté dans un discours à l'ONU
ou-est-ce-que mes frères étaient avec
moi que j'étais connu comme le colonel

Deer
Creek

GRANDE / 2ND ROUND FINAL

FINALE

REGISTERED FOURSOMES

QUATROUR / FOUR

CAPTAIN

QUATROUR / FOURSOME CAPTAIN

CAPTAIN

qui avait une machine à coudre dans
sa chambre l'année aimait bien ça
mais sa leur déplaisait en même temps
Aujourd'hui quelques vingt années plus
tard en fouillant chez "DAN" j'ai retrouvé
à les mêmes places d'il ya plus de vingt
ans de mes tissus et de mes vêtements
que j'avais enfouis dans le fond d'un
garde robe et aussi dans le bas

15

d'un bureau du dernier tiroir
que je disais à Dan que le paquet de tissus
que j'ai laissé dans le garde robe que c'
étaient mes machines qui les avaient
créés que le fils de mes vêtements était
son fils que les teintures étaient
mes teintures et que l'entente entre
moi et lui était que j'allais tout



empêcher quand j'allais le pouvoir
ainsi que mes tapisseries et mes
rideaux d'enfance. Ça n'a pas été long
que j'ai tout retrouvé quand c'était
le tout de partir avec mes affaires avant
le déménagement. J'ai perdu des pan-
talons quand j'étais paysagiste un pan-
talons en genre de jute que j'ai laissé
accroché au mur ainsi que mes "KO-
diac" avant de quitter mon emploi
il était aussi une confection de mes
compagnies j'étais convaincu que tout
allait fonctionner et que la bonne nou-
velle allait enfin arriver car il avait
des gens intéressés.

J'avais un rendez-vous d'affaire avec des hommes d'affaires japonais et je leur avais donné rendez-vous à l'ancien forum de Montréal qui n'a pas vraiment fonctionné on allait se redonner rendez-vous au Japon et j'avais discuté avec eux de mes vêtements et leurs aides avaient proposé de leurs présenter



AU PROFIT DE LA RE SUR LES MALADIES

un défilé de mode après le repas directement au restaurant un spectacle avec des serpents dont ma conjointe était la model. J'étais beaucoup aimé Lucie ont s'étaient entendus en affaire et étaient aussi intéressés au défilé et de mes vêtements mais préféraient à Lucie une jeune japonaise ils ont trouvé Julie très belle et voulaient même passer une nuit avec elle j'étais en désaccord ma la réponse devait venir de Lucie qui était très malade. L'aise moi je refusait que Lucie ne sois pas la model de mon défilé que j'avais conçu le spectacle pour elle et que si Julie n'était pas la model se ne serait pas le même Show il remettaient en question les serpents et proposait de les remplacer en spectacle par un spectacle de magie. Lucie a



donnée son spectacle au Japon et nous
étions tous autour d'une grande table
ronde avec nous faire plaisir à des amis
je les avient invités à venir découvrir
avec moi ce pays fantastique qui est le
"Japon" moi et mes trois frères et notre
ami qui était surtout l'ami de mon
frère Luciluce, était triste car il me voulait
plus les propriétaires du
restaurant qu'elle donne
et



REGISTERED FOURSOMES

ASK YOUR CLUB CAPTAIN OR PRO
FOR THE INFORMATION FOLDER
AND REGISTRATION FORM

SOME CAPTAIN / FOURSOME CAPTAIN

CAPITAINE DU QUATUOR / FOURSOME CAPTAIN

Je me suis choqué et de l'autre
côté de la table près de la porte
des toilettes pas très loin des cuisines
nous avons commencé la partie
à deux moi et avec Luciluce je suis
retourné à table manger. Il n'avait
pas permis les serpents et on avait
osé contre le restaurateur de la
donner quand même le spectacle
caché près des toilettes bien en vue
de mes invités hommes d'affaires
et tout c'est bien déroulé à la fin
les propriétaires n'étaient pas content
et j'ai réglé la note avec une
somme supplémentaire de cinq
mille dollars ou quinze mille





Je suis sûr que ma mémoire se souvient
bien que Julien était très confortable
avec moi et riche que on avait
une Porsche et une Ferrari que
j'avais achetée en Italy quand j'ai
acheté ma Ferrari j'ai acheté au
une Ferrari à mon petit frère
elle était jaune mais j'avais
acheté juste avant peut-être trois
semaines avant une Lamborghini
mon frère

VEZ-VOUS À LA

INS
PI



Julien les avait tous conduit. Je reste
américain mais je me souviens bien
qu'on a vécu en Italy dans un de mes blocs
et c'est bien vrai qu'on aussi vécu au
État dans une de mes maisons. Elle
était très libre et pouvait si elle le voulait
boiser avec le plus bel homme qu'elle
aurait rêvé d'avoir dans son lit. J'étais
souvent parti dont à Montréal et que elle a
été obligé de venir me rejoindre, c'est là
qu'on est tombé dans un piège et que il y a
eu le drame. Je revenais pour mes affaires
en mode je restais souvent un mois j'avais
des machines à tisser et j'avais toutes les
bobines de fil à tisser, mes fils de tissu
de coton de polyester de fil de soie (synthé-
tique ou naturel) j'avais des caches de soie
pour le linge et je faisais affaire avec
des gens du quartier pour quelques contrats
d'étiquette que j'achetais dans des magasins
indiens sur le boulevard St-Laurent.

FLORIDA FIRST
REAL ESTATE & DEVELOPMENT INC.

Quand je partais en voyage ou je re-
venais à Montréal je ramenaient en bateau
ma ferrarie que j'allais chercher au
port. Avant de revenir et de tout perdre
dans un complot je venais de quitter
l'armée en désaccord et que je venais
d'accepter d'accepter le poste de
président à l'UNESCO et que c'est
à partir de là que tout a comm-
encé j'avais traité des fr-
américains de "communi-

REGISTRE

CLASSIQUE

PIERRE

STEP UP

BEN

HI



et j'ai crié au scandale dans des dossiers
"période d'un malheureux incident"
premier complot qui est relié à ma
femme et moi-même à Montréal et
New York ce est-ce que je venais
d'apprendre par téléphone par Lucie
que un accident grave venait d'arr-
iver et ma mémoire n'est pas très sûr
en ce moment mais elle m'a peut-
être dit les détails au téléphone
et était je à Montréal ou dans un
de mes bureaux ailleurs et je
crois avoir eu deux frères avec
Julia et sa faisait plus de dix





que qu'on étaient ensemble et
 je crois que le deuxième bébé n'était
 pas de moi mais Lucie en revenant
 en ferrarie revenue d'Italy à Mon-
 tréal m'a montré la preuve que le
 bébé était bien de moi donc à
 "N.Y" j'y ai vécu avec Lucie et ma
 des bébés au lieu "Italy" et à Montréal
 Un jour j'ai pris la mort au télé-
 phone de rendre mes bébés et un
 anet demi plutôt un accident
 avec ma ferrarie en revenant
 à son son



CAPITAINE DU QUATUOR / FOURSONNE CAPT



CAPITAINE DU QUATUOR

d'"Italy" dans le noir j'ai foncé
 dans une clôture avec mes
 assit au siège du passager
 sous la pluie et on arrivait
 d'imparty elle avait le bébé
 dans les bras la mafia ne m'
 aimait pas il y avait de l'huile
 dans la courbe que j'ai dit au
 juges que c'était bien la preuve
 d'un complot contre moi. Lucie
 était naïve et assez jeune elle
 venait d'avoir 19ans.

CAPITAINE DU QUATUOR / FOURSONNE CAPT

CAPITAINE DU QUATUOR / FOURSONNE CAPT



Après avoir reconquise le cœur de Lucie, avec ma ferrarie (je l'ai achetée juste avant de finir mon temps militaire)

à New York chez le notaire j'ai hérité de 360 millions du vivant de mon grand-père Rockefeller que pour toucher mon argent je devais faire mon service militaire car j'étais américain et si je voulais une part inférieure de mon héritage était de rester canadien sans faire le service. En ai avec mon collège militaire jeune il me redait sans et trois, j'ai accepté de faire mon service.

CAPTAIN DU QUATUOR / FOURSONE CAPTAIN

CAPTAIN DU QUATUOR / FOURSONE CAPTAIN

CAPTAIN DU QUATUOR / FOURSONE CAPTAIN

OR / FOURSONE CAPTAIN

ASK YOUR CLUB CAPTAIN OR PRO FOR THE INFORMATION FOLDER AND REGISTRATION FORM

DE / 2ND ROUND FINAL

REGISTERED FOURSONE

DE / 2ND ROUND FINAL

Militaire car mon père qui était un Rockefeller était cofondateur et que pour la réputation je devais accepter la guerre du Vietnam mon père avait quitté pour le Canada



ASK YOUR CLUB CAPTAIN OR PRO FOR THE INFORMATION FOLDER

DE / 2ND ROUND FINAL



mais j'acceptais seulement si on
me trouvait une place à l'ONU
et seulement si j'étais un grade
supérieur car femme j'avais été
au collège militaire et obtenu
mes grades inférieurs et j'avais
fini sergent capitaine et avec seulement
une dernière étape à faire avant
avant le grade de capitaine les
derniers six mois à l'ONU
comme militaire je les ai
passés en Corée au-est-à que
j'ai rencontré celle que j'ai
marié les détails de cette
aventure ne sont pas très
exacte dans ma mémoire
et je suis encore amnésique



j'y étais pour "l'ONU" en Corée
 et à titre officiel de président de
 "l'UNESCO" ou-lot-ce que j'avais de-
 mandé à mes frères de me rapporter
 pour visiter une école que j'avais
 besoin de témoin et que je les
 croyais les plus humains que je
 connaissais car on me refusait
 l'adoption des enfants coréens que
 je voulais adopter et que je voulais
 marier une femme coréenne
 de leur pays et que j'ai dit aux
 Coréens et à la classe que j'allais
 leur présenter mes frères comme
 ils sont gentils j'avais des rencontres
 avec le premier ministre et finit
 à arriver à une entente que j'étais
 heureux et que j'avais une demande
 officielle devant la classe qu'on visitait
 et que devant le premier ministre
 de la Corée que je voulais adopter
 mille enfants et que j'avais à



Montréal un grand édifice
pour accueillir les enfants que je commen-
çais les travaux de rénovation
pour les accueillir dès qu'on
pourrait arriver à une
entrée et de retour à Montréal
ou est-ce que les enfants ont
liens été logés j'ai eu des problèmes
avec le gouvernement du
Québec qui a fait adopter les
enfants mais dans le complot
j'étais critiqué que personnes
auraient fait cela de cette
façon et j'ai été blâmé d'avoir
tout perdu à la fin il me
restait que des valeurs mo-
nilières et que ceux qui
vendaient de la drogue dans
mon département ont été
démantés en savoir qui ils
avaient part au complot.

J'étais victime de plusieurs
gouvernements qui ont
voulu détruire le président
de l'UNESCO qui ils ont accusés
d'être une "langue sale" j'étais
dans un complot depuis que
j'ai été capturé par la Corée
du Nord dans un détournement
d'avion ou ils m'ont capturés
moi et mes frères



héritier Rockefeller un périple
qui s'est terminé diplomatique-
ment

En arrivant au Québec où est-ce que
j'avais des investissements, inter-
ressant et que c'est en arrivant
au Québec que j'ai été mêlé à des
affaires de drogue de trafic
d'héroïne et de cocaïne le drame
d'être devenu un criminel et
complot qui m'a anéanti instant-
anément "j'ai été en cour où est
ce-que j'ai raconté l'histoire au juge
mais j'étais hypnotisé et dans mon
histoire il y a eu mon dossier en jus-
tice que j'avais eu un enfant avec
ma cousine et que mon enfant avait
été mangé par mon père qui on
m'avait accusé d'avoir tué mon
enfant et que je n'étais pas la garde
le père a mangé mon bébé le
père je l'avais ramené du Brésil
que un jour j'y étais avec mon frère
que sur terre le accident est arrivé
que je vous raconterai plus tard
que j'étais dans un camion de
trente pieds dans une usine
de sapin et un loa constructeur
de 90 pieds que dans un piège dans
une usine on nous a attaqués





et "il y a eu des morts" de retour
à Montréal je suis retourné à
L'île Bona pour annoncer à ma
mère que mon frère était mort
au Brésil que il avait le remplace-
ment de mon frère qui m'attendait
et je lui ai dit que je ne lui en
voulais pas mais que mon vrai
frère venait de mourir au
Brésil et que j'avais besoin d'un
frère pour le remplacer car je
m'ennuyais trop de mon petit
frère.



REM
EXPLICATIF
RIPTION
SSION
CAPTAIN
CAPTAIN

ACTEURS INSCRITS

Alors j'étais avec Lucet que j'avais appor-
té mes serpents à mon exposition
au salon des métiers d'art après le
Brésil que je sortais d'une conférence
sur les changements climatiques
que j'avais payé mon "show" sur
grand écran et que la salle n'était
pas pleine j'étais très contrarié
et que ils étaient au courant de
mes plusieurs identités la salle

se vidait de plus en plus que je les
informais de la situation et que
en temps que président de l'"UNESCO"
je montrais mes couleurs que je
ne désapprouvais pas le "socialisme"
dans les pays en voie de développe-
ment et que je dénonçais le dévoi-
sement de la forêt du Brésil

CAPITANE
CAPITANE

PTAIN
PTAIN

CAPITANE DU QUAT
CAPITANE DU QUAT



RE

et à la fin de la conférence
j'ai invité ceux qui ont restés
pour me parler d'avenir à
Montréal voir moi et mon expo-
sition au salon des métiers
d'art que j'allais exposer mes
tissus et mes créations de la
mode fait à la main ainsi que
mes livres ou est-ce que j'ai
montré renversé sur un
noir de diaphane en sablon
présentant pour une
petit fils de David Rockefeller
Lucie. y était pour la destina-
tion avec les serpents qui
elle porterais autour des coup
mais que cette journée la ma-
tente Nicole est arrivée et a
refusé que Lucie porte les ser-
pents et soit habillée de cette façon
et que le lendemain on a refait
le show avec qui avait été
interrompu par sa mère qu'elle
s'était piquée à l'heroina et que
on avait fait scandale en mon-
trant au monde à Montréal
une jeune fille de bonne famille
les bras piqués et les serpents
autour du corps

Elle et son amie sont arrivées à la dernière minute avant le spectacle mais son amie est arrivée un peu avant et s'est shootée derrière le kiosque avec - 3 - et qu'ils nous laissent que je me shoot avec il était déjà deux heures de l'après-midi que je serais trop gelé pour finir l'exposition. J'avais ma bouteille de vin cher que je buvais à 120\$ et j'avais trois bouteilles en plus du combi une à 90\$ et deux à 45\$

J'avais garé la porche dans le garage en face de la salle d'exposition et la chicane a commencé avec d'autre exposant qui ont appelé la police je leur ai montré ma plaque et dit que j'étais dans la police j'avais des amis avec moi et Julie et la latille a commencé donc j'ai ramassé mes affaires que j'ai mis dans l'auto et je suis remonter avec ma caméra caméra pour aller chercher Julie quand je suis arrivé Julie n'y était plus aussi au loin au fond de la salle on a entendu quelqu'un crier "il y a un terroriste dans la salle qui a une bombe" et la bombe a sauté.

FINALE-PREM
NDEZ LE DÉPLIANT EXPLI
FORMULAIRE D'INSCRIPT
PITAINE OU AU PROFESS
E DU QUATUOR / FOUR SOME CAPTAIN



CAPITAINE DU QUATROUR / FOURSCORE CAPTAIN



CAPITAINE DU QUATROUR / FOURSCORE CAPTAIN

EVEZ

je savais que c'était un complot je suis
monté avec ma caméra et avant de
descendre à l'auto j'ai été menacé
par un des terroristes et j'ai allumé
ma caméra dans les escaliers juste
avant d'entrer et sa s sauté quand
je suis arrivé dans la salle.

Les pompiers venaient d'arriver
ils étaient désarmés et j'ai filmé 15 secondes
en sachant qu'ils ne pouvaient sûrement
pas d'imaginer j'ai tourné jusqu'à ce que
je voie les dégâts. J'étais président propriétaire
de "Cogeco" je me suis présenté comme
un journaliste j'ai demandé à un
pompier si je pourrais me mettre sous
les décombres avec le micro et qu'ils
me filment en faisant comme si
n'aurait pas tourné 15 sec" donc ils ont

acceptés et sous les décombres ils m'ont
menacé en disant que j'étais sûrement
sur des terroristes et qu'ils attendaient
la police et que j'avais ma plaque
avec moi et je leur ai montré
il me l'ont prise et me l'ont redonné
plus tard ils ont essayé de nier
que j'avais une plaque que je leur
avais donné dans les mains
ma plaque

le débrut des drague qui
a eu lieu à Montréal qui
était la vraie raison pour
me voulait à Montréal pour nous
tuer et m'accuse par la suite
d'être l'assassin à cause que je
m'en suis sorti vivant sa a débrut
le dans mon entrepôt de la rue Ste-
Catherine ou est-ce que le matériel
de mes expositions à venir prein dans
plusieurs pays était entreposé. L'exposi-
tion de Montréal avait été un rodage
la botisse m'appartenait ainsi que le
bateau sur la rue Saint-Paul que
j'avais et que c'était une ancienne
manufacture de textile. J'avais en
valeur immobilière quatre-vingt
millions de dollars que j'avais

du Brésil et plus rien était pareils
que mes frères n'avaient plus tout
leurs argent (je ne les croyais pas)
ils étaient contre moi et que quand
je me suis réveillé un matin
de tout l'étage de la rue Sainte-
Catherine et que je me demandais
ce que je faisais là avec Lucie dans
le lit et que Lucie me demandait
de ne pas m'en aller et que mon cou-
sin et mes frères que je leurs avais
dit il y a trois semaines avant
qu'on me venaient plus pour quel-
que chose mais je savais que quelque
chose n'allait pas et je leur ai dit
on ne reviens plus tard je suis fatigué
je vais dormir un peu

et j'ai fait l'amour avec Lucie
que je ne pensais pas à mon cousin
qui était là. Tous étaient là pour
mon argent, puisque j'en faisais
bénéficier Lucie la famille au
complet était présente contre
moi mais je ne me doutais pas
de ce qui allait m'arriver.

Quand je fus réveillé à cause
d'une chicane de Kilo de cocaïne
retrouvée dans mon sac
"mes sacs de voyage" (que j'ai en
core aujourd'hui) mon cousin
avait un sac de cocaïne et

Chicane en avait deux et il
y avait aussi qui était
là car maintenant j'étais
devenue une source d'argent pour
tout le monde. C'était à partir de
là que j'ai été victime du groupe
de motard les "Hell Angels" que moi-
même la partie en achetant des motos
"flambrantes neuves" à mes amis
d'enfance à mes frères et des invités
particuliers. J'ai acheté chez screaming
eagles 19 Harley Davidson dont huit
la premier jour et onze le lende-
main qui ils nous ont livré un di-
manche midi deux grands "brailer"
et une à une ils ont débarqués
les motos



Je me préparais à aller vivre
 en Angleterre et c'était un
 cadeau d'adieu de tous mes amis
 je leur donnais en main les clefs
 d'une maison. J'avais ouvert un
 club privé qui était devenu le
 Zou Bar et il y avait même un
 des transformations après la fête
 sur la rue Sainte Catherine
 nous sommes parti en gang
 en moto sur la rue Sainte
 Catherine que arrier

INTER-CLUBS
ALUNDE



CAPITAINE DU QUATUOR / FOURSOME CAPTAIN



CAPITAINE DU QUATUOR / FOURSOME CAPTAIN

Revenons à Julie de mon enfance
mon enfance pas très claire de chez
mon grand-père et à St-François.
Donc Julie ma cousine selon ma mémoire
mais l'hypnose me mélange et ce
dont je me souviens est une histoire qui
n'a pas de sens dans la vraie vie et ne
sera sûrement pas la vérité qui'on
peut assurer être la vraie vérité car
j'ai vu de mes yeux à côté de moi
le vrai démon et depuis se jour je
rêve d'être accueilli au paradis et de
mourir le plus tôt possible pour aller
retrouver ceux que j'aime c'était chez
mon grand-père qui notre histoire est
amoureuse a commencé.

La famille les
fin de semaines se réunissaient pour
jouer aux cartes et aussi boyaient la
boisson et on se rencontrait les cousins
et les cousines et on jouait ensemble
et j'étais amoureux de Julie ma cousine
qui était très belle et je l'aimais beau-
coup. Il y avait une cabane au lac des
oiseaux peinte d'un drapeau du Québec
avant d'appartenir à la ville elle appar-
tenait à mon grand-père on s'amusaient
"bien gros" ensemble on était chez
mon grand-père et à un moment donné
on était dans la cabane et on se regardait
dans les yeux et je l'ai embrassé
et on a fait l'amour. Et quand j'avais
neuf ans ce fut un gros scandale dans
la famille mais de ce qu'on disait
Julie n'était pas ma vraie cousine
parce que je n'étais pas dans ma
vraie famille et mes grands-parents
n'étaient pas mes grands-parents que
j'avais connus jeune.



VEZ



AU PR
SUR LE

INSCI

CLASSI

PIER



C'étaient du monde différent ça fait plus de 30 ans que je suis sur le monde saplante. Avant d'être dans un bois près de la maison de mon grand-père elle était sur son terrain et après le terrible drame nous l'avons déplacé avec des arbres coupés place en dessous tous ensemble. Tous on c'est beaucoup amusé dans cette cabane. Un jour un voisin un grand de 18 ou 19 ans qui après le drame c'est arrangé avec mon grand-père car il avait peur d'aller en prison est venu nous chercher moi et mon jeune frère Jean-Claude pour aller à la cabane il était arrangé avec mon grand cousin moi et Jean-Claude sommes entrés et nous ont embarrassés et de la fenêtre je les voyais rire et ils y ont mis le feu ils nous traitaient de débâché et que ma cousine n'était pas une pute à mon frère est mort mais ils l'ont remplacé par la suite et moi j'étais brûlé au deuxième degré. On pleurait et on se regardait dans les yeux que je lui ai dit qu'on devrait

se tuer pour ne pas brûler vivants
car c'était trop petit pour mourir
saphir et j'ai été sauvé par un
jeune démon qui avait des jambes
d'animal et des cornes sur la tête
mon cousin et l'autre on eu peur
et se sont sauvé le jeune démon parlait
français et disait qu'il nous
connaissait



qu'il ne pouvait rester plus long
temps car il aimait la chaire
humaine et ne pouvait pas contrôler
son instinct animal je lui ai dit
"tu es une expérience de laboratoire
je suis triste et je suis sûr que

tu n'as pas le démon que tu as
des sentiments "je t'aime" il a pleuré
et un peu plus loin sa famille l'
attendait il est parti à la course ra-
pidement rejoindre sa famille
mon grand père les a aperçus quand
mon cousin est allé l'avertir et
un jour environs 15 ans plus tard
un jour je les ai revus à "Waterloo"
à manger un humain donné en
patate par les "Hells Angels"

Il m'avait dit que mon grand-père n'était pas mon grand-père et que je devais quitter la terre de mon grand-père qui était la terre des démons. J'avais une sculpture Incuit dans cette cabane que j'ai encore aujourd'hui que j'ai dû essommer quelque'un avec dans la cabane qui avait un couteau et qu'il voulait me tuer dans la cabane donc mon grand-père avait mis le feu à la cabane de cause des relations sexuel que j'avais avec Lucie dans cette cabane et ils l'ont reconstruite peu de temps après. Ma sculpture porte encore les traces de l'incendie ils l'ont remoulés pareil et ont eu de la difficulté à retrouver un sofa identique. Je jure que j'y ai peint le premier drapeau du Québec

en l'honneur de mon frère mort sur la terre des démons une croix blanche comme on met une croix sur une tombe et quatre fleurs de lys qui représente les fleurs qu'on pose sur une tombe une fleur pour chaque de mes frères et soeur pour mon petit frère c'était l'année où le Québec a changé de drapeau mais l'hypnose est une histoire a différente on n'étaient chez notre grand-père et un matin on s'est tous réveillés dans une maison qui était devenu la notre avec un père et une mère et mon frère n'était jamais mort et je

n'avais jamais peint cette cabane
 avant j'étais riche et on s'est réveillés
 pauvre. C'est une histoire avec la
 science j'ai été kidnappé à plusieurs
 reprises dans mon enfance c'était ce
 jour là que ma famille m'a quitté
 qu'ils m'accusaient du meurtre de
 mon frère que ma cousine n'était
 plus vraiment ma cousine et que plus
 tard je pouvais l'épouser si je voulais.
 Les photos que j'ai de mon enfance sont
 celle de l'époque du jour où j'ai rencon-
 tré ma nouvelle famille où est-ce que
 ma vie jeune venait de changer.
 Pour toujours j'étais un jeune débauché
 la mémoire me revient le démon
 venais de changer de peau et ces
 cornes on pousse devant mes



9c



JACARANDA G

FINALE PREMIERE ROND

DEMANDEZ LE DÉPLIANT EXPLICATIF
ET LE FORMULAIRE D'INSCRIPTION
AU CAPITAINE OU AU PROFESSIONNEL

CAPITAINE DU QUATUOR / FOURSOME CAPTAIN

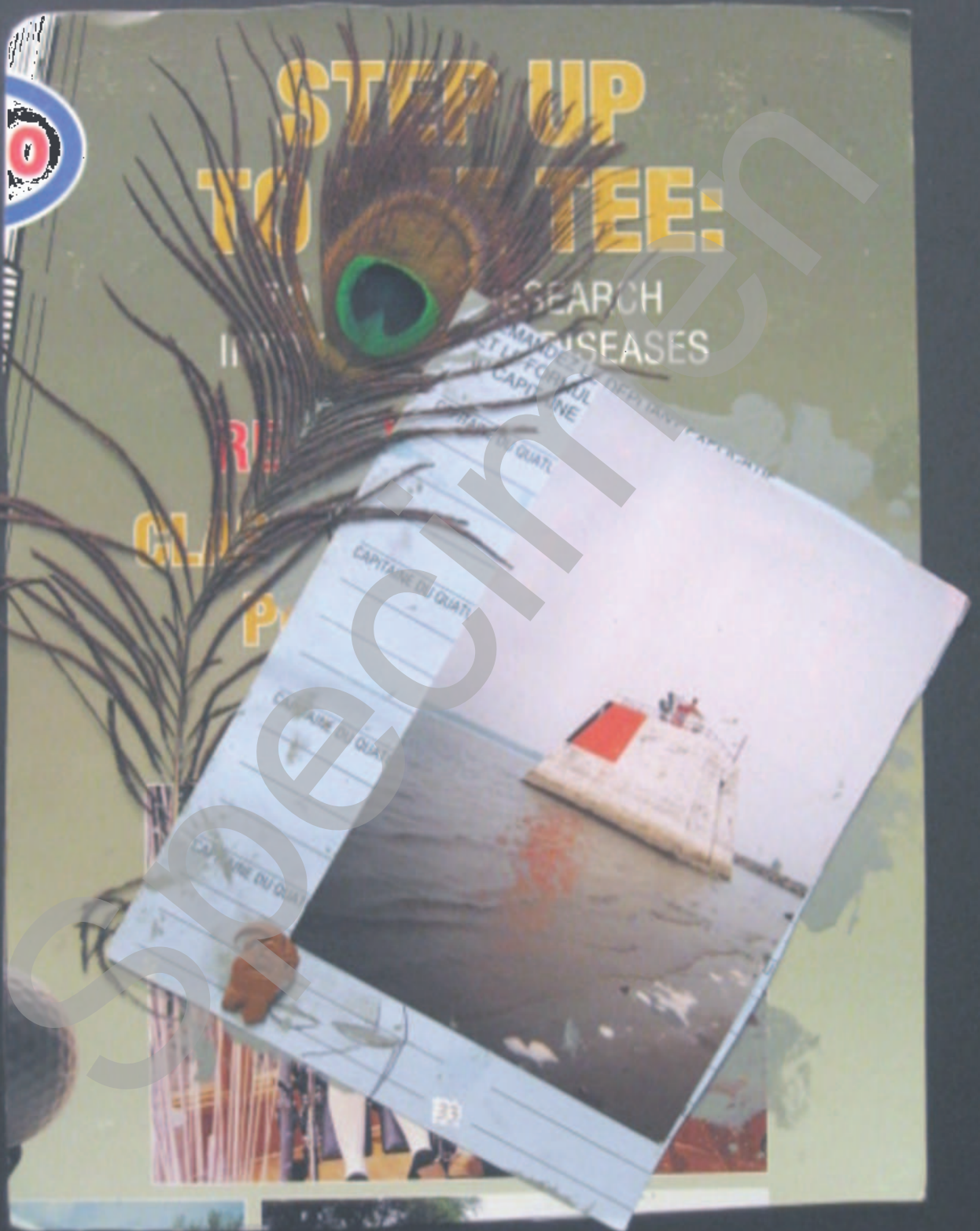
CAPITAINE DU QUATUOR / FOURSOME CAPTAIN

CAPITAINE DU QUATUOR / FOURSOME CAPTAIN

CAPITAINE DU QUATUOR / FOURSOME CAPTAIN

31

il voulait me manger et a danser
à l'autour de moi et je me suis
mis aussi à danser il faisait
quand même pitié et il voulait
l'aide je lui disais "tu es mon
frère" et je suis devenu aveugle
pour quelques temps. Dieu me
punissait car j'aimais ma foucine
étais-ce de l'hypnose ou bien
Dieu m'envoyait en enfer.
Récemment il ya peut-être deux
ans j'ai été chez mon père et je
crois avoir vu le démon derrière
lui en été le soir il était tout
rouge mais avait l'air assez
gentil j'ai eu peur je me suis
fermé les yeux et est disparu.
Il ya une histoire dans l'ancien
testament qui m'a éclairé sur
ce que j'ai vécu et c'est dans
samuel chapitre 5 paragraphe
19 de 6 à 12.





même tueur de la mafia qui ont
tue les autres aussis. Avant j'avais
plusieurs depanneurs et avant que le
drame ait lieu j'etais bien au courant
du complot, je crois que l'hypnose de
plusieurs de ces années avait efface
de ma memoire que ^{so} ^{est} ^{ceux}
pres de moi et de nous ^{ont} ^{destruits}
et tuer que je comprend et me

JACARANDA GOLF CLUB
MIÈRE RONDE / FIRST ROUND FINAL FINALE-2ÈME RO

QUATUORS INSCRITS

ET LE
AU CAPITAINE

CAPITAINE DU QUAT

QUATUOR / FOURSONE CAPTAIN

CAPITAINE DU QUAT



me souviens maintenant que
Melissa était avec moi aussi et je
l'ai vu disparaître aussi qu'une
autre amie de mon enfance qui est
morte au 1638 de la rue panet dans
les mêmes événements qui se sont
déroulé en quelques jours elle aussi
s'appelait Melissa. Melissa Boissau
Dore Melison D'amour savait que
j'étais son ami et que je pouvais l'aider
financièrement et c'est ce que je fit
premièrement. en lui offrant un
depanneur. J'avais investi de l'argent
dans l'immobilier dont l'achat récent
du "Céjep St-Laurent" qui était devenu
mon collage et investi dans le textile
je m'appretais à quitter "pegale" et
que les profits de mes depanneurs allaient
me faire vivre durant un ans que
j'étais revenue avec Suzie la
coreenne que j'allais marier. j'étais

PITAINE DU QUAT

CAPITAINE DU QUATUOR / FOURSONE

CAPITAINE DU QUATUOR / FOURSONE CAPTAIN

encore avec lui que j'allais quitter pour
Melissa mais elle me mettait en
garde contre Melissa qu'elle disait
mal honnête et qu'elle voulait me
voler et qu'elle se foutait de moi mais
c'était fini entre moi et Lucie. Obligé
d'être de retour à Montréal j'avais prévu
de faire des gros cadeaux à mes amis
d'enfance car il venait me voir ailleurs
dans d'autres pays avec "des histoires"
qui ne tenaient pas debout pour de
l'argent soit que je les rencontrais
à l'improvise dans des restaurants ou
même ils passaient des journées
entières sur des coins de rues en
m'attendant de sortir de mon
bureau

J'avais pensé pour Melissa que un
petit dépanneur qui roulait bien
était bon pour elle pour commen-
cer et si tout allait bien par la
suite y offrirais quelques chose
de mieux. Alors je lui ai offert
mon dépanneur celui de la rue
Hochelaga, j'avais aussi un ma-
gasin de fourniture pour dépanneur
et plusieurs autres dépanneurs en
plus j'acquerrais des supermarchés
métro si tout allait bien je lui
en aurais donné un deuxième et
que je considérais que c'était très
généreux de ma part j'allais in-
vestir dans l'immobilier beaucoup
plus d'argent prochainement et en
plus de quelques entreprises de mon
héritage qui allaient avec les immeubles
je me laissais dans le textile des
nouvelles entreprises. J'avais une
ancienne manufacture de textile
dans un de mes immeuble de la
rue St-Paul c'était à Montréal le





gros de ma richesse des immeuble
et ~~placien~~ petite entreprise. Je ne
croyais pas vraiment que j'allais
retomber en amour avec Mélissa
mais je me suis rendu compte
Comment j'étais heureux
heureux avec Mélissa et que je
quitterais Lucie pour elle j'étais
hypnotisé



Un jour d'aide social ou j'allais me faire
payer mes loyers que j'allais à la maison
de chambre que j'arrivais sur Iberville
à la maison de chambre vers deux heures
en après-midi. C'était des hippies et
qu'ils n'avaient pas un sous et que personne
ne voulait payer son loyer que en fin
de compte quand j'en suis ressorti j'étais
près à leur laisser le loyer pour le prix
des taxes et de l'hypothèque. Dans une
conversation je leur considérais le point
que personne leurs avaient données une
une chance dans la vie et que ils n'
avaient pas eu leurs chances dans les
années 70 et 80. Près de mon immeuble
de la rue Iberville pas très loin j'avais
un bloc deux étages avec un dépanneur
en bras au première étage. Un jour
je crois avoir amené Mélissa à la
maison de chambre en disant que ma
surprise n'était pas très loin par.
Mélissa j'ai appris que un jour que
un jour elle s'était fait rouler par
sa mère et son frère. Je suis entré
dans le dépanneur et son frère était

IRSOME CAPTAIN

CAPITAINE DU QUAT

IRSOME CAPTAIN

CAPITAINE DU QUAT

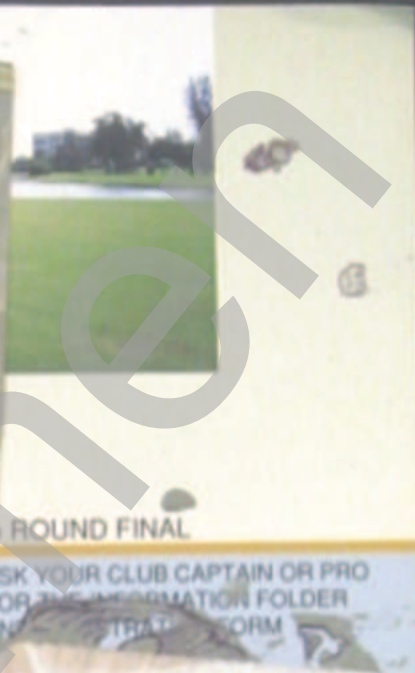


SOME CAPTAIN
CAPITAINE DU QUARTIER / POI

au comptoir en entrant j'étais lucide et il m'a hypnotisé comme je l'ai été à la maison de chambre par un gourou la maison était devenue une secte religieuse comme un autre de mes appartements ceux-ci de lues de la rue alexandre des rives dans le village gai de Montréal

Quand je suis sorti du dépanneur c'est comme si je l'avais rencontré par hasard que j'étais en train par hasard et que ça n'avait jamais été le mien mais maintenant je me souviens mieux que sous le volonte je les humilièrent en leur rappelant qu'ils l'arguent eux gratuitement leur dépanneur. C'est un peu difficile à comprendre car dans ma mémoire de la même situation j'ai en mémoire de deux événements que l'un est contradictoire à l'autre à cause de l'hypnose ma première mémoire est de ce que je me souviens qui n'est pas la vraie histoire est que je suis entré dans le dépanneur et Robert était au comptoir et me dit

français je ne te reconnais pas "Robert, Robert D'Amour" Robert tu es donc bien changé et sa mère est appelée Melissa elle est où elle y était hier mais nous ne l'avons pas vue depuis hier j'étais réhypnotisé que ça n'avait jamais été le dépanneur que j'avais offert à Melissa que j'aimais et que ce n'était pas mon bloc et que Melissa avait dit que je n'étais qu'un trou de cul. Donc je suis revenu en porche que j'ai garé en plein milieu de la rue. J'avais un front-parleur et je leur ai parlé de mon auto en leur disant que s'il ne me payait pas l'inventaire que se sont eux les



ROUND FINAL

ASK YOUR CLUB CAPTAIN OR PRO FOR THE INFORMATION FOLDER
NEUTRAL FORM



PREMIERE PENSEE

trou-du-œil que mon nom était
Rockefeller et que toute la rue
m'appartenait ainsi que le dépa-
nneur et le bloc qu'ils dégringolent
que je leur avais donné. Sa dernière
fois que j'y suis retourné c'était
après le drame et le coup monté
que j'étais prisonnier des assassins
dont des membres des "Hells Angels" et
des "jeunes socialistes" des amis d'enfance
qui ont tué toute ma famille et tout
les proches que j'aimais moi je me
souvenais car j'ai été hypnotisé par
celui qui était la avec moi qu'il avait
pris la place de mon ami qui est mort

PERSONE CAPTAIN

CAPITAIN DU QUATUOR

PERSONE CAPTAIN

CAPITAIN DU QUATUOR / FOURSOME CAPTAIN

CAPITAIN

dans le drame et qu'il m'avait dit
qu'il avait survécu, il avait un masque
que dans ma mémoire que je peux ex-
pliquer maintenant la version de ma
mémoire était que Robert était au comp-
toir quand je suis entré et qu'il m'a
dit que tout le monde est mort et qu'il
ne restait plus que lui et que sa mère
était morte et que Mélissa était aussi
morte dans la coin étendu à l'arrière
sur la planche que les tueurs venaient
juste de passer et qu'il en restait un
encore et qu'il ne voulait pas se faire
reconnaître qu'ils ont dit qu'ils
étaient les "Hatchs" et qu'on ne m'aurait
pas avec les "Hatchs" c'est d'un coup
de hache que Mélissa et son ~~mère~~

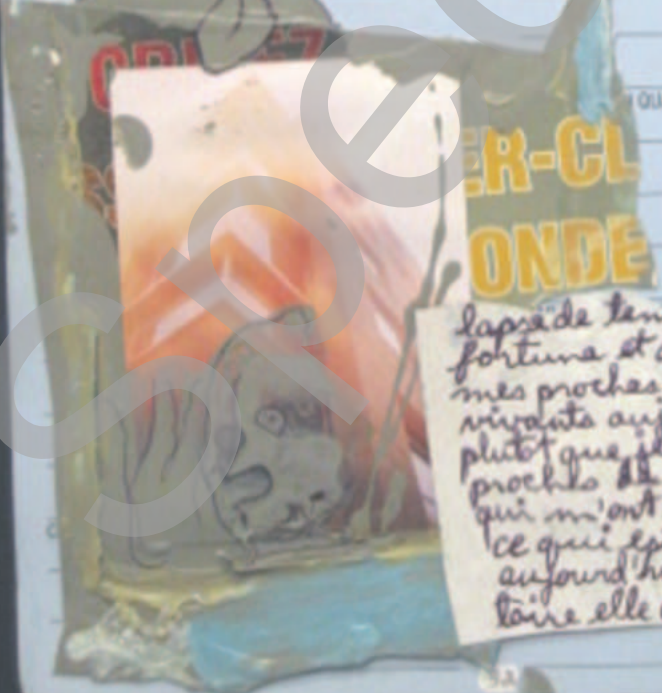


sont morte. Après l'hypnose quand
je suis sorti du département je me
suis réveillé et rendu compte
de qui c'était ce qu'ils venaient d'arriver.
J'étais encore dans la police
et j'avais dans ma poche mon
C.B. et mon haut-parleur que j'ai
appelé la police et de mon haut-
parleur ait dit vous êtes cernés et
quand la police est arrivée je me
suis rendu car la vraie histoire
était que j'allais pour rencontrer
Mélissa lui donne des billets
d'avion et lui demande de quitter
pour quelques mois le pays j'avais
mon masque de "Brian Hatch" et
le tueur était en fait un ancien
ami de M. Tils Bizarre qui avait pris
la place de Jean-Paul Boisclair



D
E
AU CAPITAINE DU AU PROFESSIONNEL

CAPITAINE DU AU PROFESSIONNEL



Le parallèle de la réalité qui relie ma
mémoire au déroulement des évène-
ments qui ont changé la vérité en
une histoire racontée pour le bien de la
justice et de la preuve de ce qui m'est
bien arrivé mais que ce n'est pas belle
et bien lui mais celle-ci qui est le com-
plice au sens de cette justice. Le cassa-
de incluant le quelle nous arrache mon argent
par le biais de supposés témoins qui ont
évolué depuis vingt ans dans le crime
et plus au Canada et ailleurs dans le
monde, de mémoire seront enfin la
preuve de mes crimes qui vont m'être
être reprochés un mois de plus pour
une deuxième fois. Un genre criminel
issus de la misère c'est cette preuve
qu'il veut établir dire que je suis
deci plutôt que cela. Dans un court

Après de temps j'ai été ruiné de ma
fortune et dans mon histoire tout
mes proches sont mort mais toujours
vivants aujourd'hui et prétendraient
plutôt que je m'aurais débarané de mes
proches de ceux que j'aurais de ceux
qui m'ont été chers dont mes amis d'enfance
ce qui est mort mais toujours vivants
aujourd'hui. "Melissa" et que selon l'his-
toire elle aussi aurait été tué par les

STEP UP

RELEVEZ
LE DÉFI:



avant quand j'étais américain
l'histoire que j'étais concubine
que c'était l'histoire, la vraie que
je venais de me souvenir était que
rien ne m'avait appartenu
et j'étais locataire et mon pro-
priétaire que c'est à la fin du
drame que j'ai été réhypnoti-
sé que tout l'histoire venait de
changer que je n'étais plus lui
mais plutôt que c'était l'épo-
que que je me suis couché
en "1986" et je me suis réveillée
en "1989" que j'ai été morte
plusieurs reprises et réveillée
comme en "1987" pour refaire
ma vie c'est ce que je choisis





STEE
TO

que en "1986" j'ai vécu les
mêmes événements deux
fois une fois que tout m'
appartenait et une fois
que rien ne m'a déjà
appartenu c'était l'époque
ou est-ce que je crois que j'étais
en "1983" et je me suis réveillée
en "1986" oui bon j'étais rendue à
ce que je m'en allais chez "Dan"
dans l'histoire que rien ne m'
appartenait et que c'est en "1986"
que j'ai été victime d'un vol de
tout ce qui aurait pu me servir



FINALE-3ème RONDE / 3rd ROUND FINAL

ASK YOUR CLUB CAPTAIN FOR THE INFORMATION AND REGISTRATION FOR

REGISTERED FOURSOMES

FINALE / 2nd ROUND FINAL



QU

FOUR

FOUR

FOUR

FOUR



FOUR

FOUR

FOUR

43

Pour réunir ma vie après avoir
été mis à la rue à la porte du
"1640 papet" qui j'étais propriétaire
avant Jacques Duchesneau
l'histoire du chef de police
de Montréal que la bloe était
devenu la propriété de Mon-
sieur "Copel" qui était une de
mes identités et qu'il était
un masque que je crois que
c'est la police maintenant qui
a mon bloc après mon accident
que j'ai brulé vivant que j'ai
gardé ma poche ou même
peut-être en ferrarie avec
Luc Lami de mon frère
qui était aussi mon ami
qu'on c'est arrosé de que que
lui a préféré ne pas le faire
et j'en allais décidé de même
mais j'ai demandé à quelqu'un
un de m'allumer quand même
car je n'avais pas la force
de le faire même si je lui
ai demandé après réflexion
de ne pas le faire donc les ambre-
lanciers de l'arme sont
venus me sauver à cause
que sur mes cartes étaient
marquées "Maréchal" et j'ai
demandé à ceux qui





DEMANDE
ET LE FO
AU CAPIT

CAPITAINE D

CAPITAINE D

CAPITAINE C

CAPITAINE

ME RON
ITS •

OU QUATU

QUATU

QUATU

QUATU



CLA

était la d'appeler l'armée, car
la police avait essayé de me
tuer en m'accusant d'être
en fait un gros criminel
qui avait infiltré la police
et je me disais que j'aurais
eu un meilleur traitement
avec l'armée donc après mon
opération qui m'a coûté onze
millions de dollars une chirurgie
plastique un lavage de c
quand je me suis réveillé
après l'accident et la chirurgie
j'étais en "1997" et depuis que la
mémoire m'est revenue l'histoire
est différente j'ai été arnaqué
et hypnotisé durant vingt ans





END ROUND FINAL

FINA

REGISTERED FOURSOMES

RSOME CAPTAIN

CAPITANE DU QUATUOR / FOURSOME

RSOME CAPTAIN

FOURSOME CAPTAIN

RSOME CAPTAIN

OR / FOURSOME CAPTAIN

RSOME CAPTAIN

OR / FOURSOME CAPTAIN

car tout provenait de moi fils et
 petit-fils de "Rockefeller"
 alors j'étais sûr que ce n'est qu'une
 histoire de vol que en '986. Ma
 mémoire avant d'écrire mon
 histoire ma mémoire
 me bloquait ma mémoire
 disoit rien la vérité mais
 pas sûr qui j'étais réellement
 l'histoire est vrai mais j'étais
 bien avant le drame presque
 milliardaire, donc je me souviens
 de la rue panet quand j'étais
 avec ma famille à Montréal
 ma mémoire me dit

48

que un jour s'ait fait un party
 ou bien un party de fête qui était
 en 1987 pour les 2^{es} de l'an ou même
 peut-être ma fête en 1987 puisque
 ma mémoire se souvient d'évène-
 ment tragique que je me suis un jour
 rendu compte qu'il était arrivé quelque
 chose de grave et que de tout ce que
 j'aurais pu faire pour empêcher l'
 événement qu'elle se produise je n'ai
 pu rien faire (est-ce que les indiens,
 les bouddhistes qui nous parles des vies
 antérieures serait la solution à ma
 mémoire) mémoire qui se souvient
 qui se souvient avoir vu mourir des
 êtres qui m'ont été les plus chères.
 Alors je me souviens que quand j'étais
 dans cette appartement là que dans l'his-
 toire avant que je me souviennes
 que j'étais propriétaire de chausserie

PROFIT DE LA RECHERCHE
 LES MALADIES INFANT



SOME CAPTAIN CAPTAIN
 SOME CAPTAIN CAPTAIN
 SOME CAPTAIN CAPTAIN



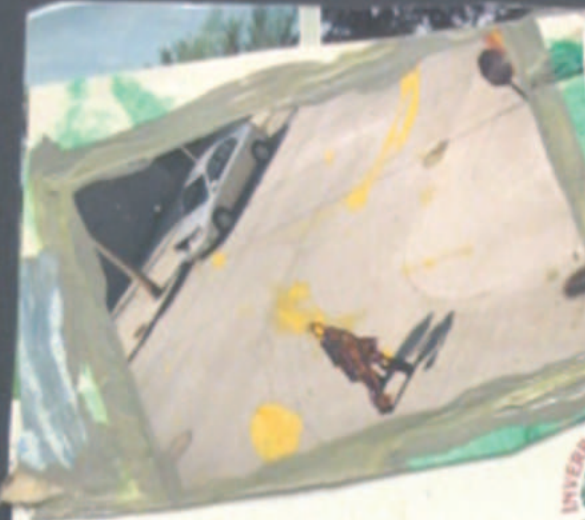
pégabo que une journée je suis
arrivé en porche au bureau et
reparti tout nu à la porte de de
mon entreprise je croyais que
je venais de quitter mon emploi
sur la rue paré de l'entrepôt pégabo
que je marchais dans la rue et un
homme sorti avec du matériel
de démolition d'un appartement
avec une broquette et des
des murs de jypoc

REGISTRATION FORM

E DU QUATUOR / FOURSOME CAPTAIN

démoli dans la broquette je m'appro-
chais de la broquette et je lui ai
demandé avez-vous besoin d'aide
je viens juste de quitter mon
emploi sur la rue paré le mon-
sieur me dit bien sur mais
on est pas riche je t'engage et je
peut t'offrir vingt dollars par
journé à manger et après que j'ai
accepté j'ai passé la journée avec
monsieur Copel à démolir l'appar-
tement sur la rue Jean-Talon il
m'offrit à louer sur la rue
paré près de St-Plubert et Sainte-
Catherine je lui ai dit j'ai un
appartement car je vie avec ma
mère qui m'a loué un deux et

50



END ROUND FINAL FINALE-3IEME

RED FOURSOMES

deuxièm chacun sa chambre
en fait je vis seul elle est ch
son chum et revait une journée
ou deux par semaine je sais
réfléchir à la question et je vous
donnerai une réponse à la fin
de la journée: Je décidai à
dix-sept ans, je me suis vu
comme maître d'un nouvelle
appartement



INDOME CAPTAIN CAPITAINE DU QUATUOR / FOURSOME CAI

qui serait le mien j'acceptai
je fini par déménagé et voilà
je n'ai plus la mémoire que
j'aurais voulu pour me souvenir
de tout car dans cette appartemen
nt j'ai réalisé beaucoup de mes
création diverse qui va de la
création de tissus des vêtements
que j'ai créés et que j'ai encore
aujourd'hui et beaucoup d'autre
œuvre de peinture de sculpture
" mes tapisseries, ma broderie
la photographie et le cinéma
entre autre ceux que j'ai tourné
pour cinq-cents dollars de
pellicule de ma caméra seize
millimètre sonj' professionn
tout ça, tout ce qui m'a
été volé de façon cruelle
par des "bums" de la rue que
j'ai rencontré que ma mémoire
se souvient que des proches qui
étaient avec moi auraient perdus
la vie tués et assassinés par les
voleurs après avoir été hypno-
tisés. Les circonstances sont in-
goulière que les policiers et les
coupables que la vérité de cette
affaire aient existés mon
amnésie m'a fait oublier

Aujourd'hui je suis habillé d'une
 paire de pantalons, un tissu fait
 à la machine que au mètre de
 (chaque) pièces un sigle et des lettres
 jaunes et inscrit aussi Rockefeller
 mon nom que je portais à l'époque
 se sont des tissus de ma fabrication.
 Une expertise peut prouver que ma
 gamme de vêtements est ma gamme
 de tissus qui m'est resté du vol de
 mon petit magasin que les motifs
 la figure sont les mêmes que sur
 d'autres vêtements. Je suis dans la rue
 au ce moment, je marche je m'en
 vais chez "Dan". Je suis ici en ce mo-
 ment avec "Dan", je lui redirais que le
 linge que j'ai sur le dos c'est ma ma-
 chine qui l'a fait c'est à dire moi c'est
 à dire mon tissu c'est à dire mes dessins
 mes fils de coton, mes fils de soie etc.
 J'avais des cadres de sérigraphie et
 des machines de sérigraphie pour
 vêtements et j'ai conçu des mélanges

de sérigraphie des mélanges avec des
 produits encre de l'Amérique, de
 la teinture, de l'émulsion, peinture
 (latex, huile) etc... que j'ai jamais
 une avant des trente ans. Je n'ai
 les avoir créés exemplaire avant de
 que j'ai créé ces j'aurais des manteaux
 le "Doris" et des projets de bar au Etats-
 Unis et j'avais créé un manteau que
 j'en donnais à des amis et mon staff
 la sérigraphie de manteau est ce
 projet de bar au Etats-Unis pour mon
 bars "Roger's" j'ai dit à "Dan" que "le
 manteau que tu as sur le dos c'est
 moi qui l'a fait je vais en avoir de
 besoin quand je vais m'en aller en
 cour ça ne me dérange pas que tu
 le portes



Car les et "Dan" tu n'es pas m'importe
 qui, j'avais il y a plus de vingt ans
 déposé mon petit film d'enfance
 et mes lunettes dans le fond du coffre
 à l'arrière du haut à droite dans le fond
 que sur mon film je porte un masque
 d'abricot qui est une preuve de tout
 les autres masques je ne les ai pas vus
 ainsi que mon travail dans le cuir qui
 comprenait une étiquette de vidon que le
 cuir est le même que des manteaux
 de ma confection dont celui de "Dan"
 que j'ai découpé sur les tables de
 "Regal". J'ai récupéré mon travail de
 Saint-François mes tapisseries que j'ai
 brodés et tissés tout est dans mes boîtes
 mes matériaux, mes œuvres, mes
 pelures, mes jouets, mes marionnettes etc.
 (les) messages de cheveux de mes marion-
 nettes, n'étaient pas des jouets ou même
 des jouets que j'expose en ce moment

La lampe qui forme le corps de la marionnette et un tricot forme les bras, je me souviens que la lampe je l'ai crée à partir de jouet de plastique la lampe était une trompette et j'ai eu de la difficulté pour faire l'abat jour car on m'avait volé mon plastique pour m'empêcher de continuer. Ses cheveux sont d'un plastique très souple et je crois que il y a peut-être des vrais cheveux car j'en avais plusieurs fait en soie avec des perruques soies de plastiques, de vrais cheveux ou bien des mélanges de cheveux et de synthétiques. Ses tresses ont été faites dans la même époque peut-être trois semaines de la même été que mon pot de siffleur la poignée est tresses de corpe de femmes le pot est un mélange d'argile en poudre de farine de sabbie, farine blanche, de blé, cuit au four à 450°C.



Si je me souviens bien, la sonorité était parfaite que c'était les premiers bols de siffleur du monde mais celui là, n'est pas le premier il a été brisé j'en avais fait de toutes les notes par bec du pot un bec verche est de la grosseur de ma bouche et la forme était pour siffler de la bonne façon je donnais des spectacles que j'invitais des amis à la maison, l'annusie est assez dure à prendre quand on ne peut plus être exacte dans les dates et des événements dans l'espace temp, les endroits, l'époque de 1986, aujourd'hui, les fourfourmes électriques était un squat que je croyais avoir loué mais c'était ma tatiise j'en étais le propriétaire j'en avais fait un squat pour aller boire et relaxer quand je venais à Montréal. Mon frère était chef de l'association des Cèjep Saint-Jacques et il recevait de la bière du party du Cèjep que j'ai acheté j'étais devenu un "after hour" gratuit et j'ai eu l'idée d'ouvrir un bar et moi on m'a hypnotisé je me souviens que mon frère était devenu propriétaire à ma place et que dans les papiers je n'apparaissais à nul part que quand il en le drame

après le drame ce fut l'annusie total. à cette époque j'étais avec Eric Carrière et Serge qui m'avaient travaillé avec des "bats" de lacelalls avec sept autres amie mon magasin de la rue Sainte-Catherine mais ce n'est pas exacte encore, l'hypnose dont je suis victime m'a fait changer



des dates dans ma tête et quand je pense à cette date qui n'est pas la bonne j'oublie. J'ay avait dit au sujet plusieurs styles que mon frère et les amis les avaient un peu plus style "VoVoï" à l'époque mon frère avait une amie qui avait une loft dans le vieux-Montréal j'étais le propriétaire qui elle aussi avait complété contre moi et que après avoir été doublé dans la situation que j'ai en mémoire assez complexe de la vie de jeune et que réussir dans mon domaine est assez complexe et j'ai été doublé au est-ce qu'il a eu le drame et que c'est sûr qu'il ya eu des témoins et que tout le monde était au courant de l'histoire je ne pense pas être dans l'erreur à raconter l'histoire. Ma mémoire après des traumatismes et de l'hypnose et même peut-être une lobotomie n'est pas exacte mais toute mes œuvres

sont témoins de ce que j'ai vécu que ma tapinerie de Françoise qui a été la survivante de plusieurs périodes que elle a à plusieurs étapes de ma vie été complétée que à Montréal-Nord a été une deuxième étape qui a eu une troisième étape pour dénoncer le drame et aussi pour empêcher les voleurs de partir avec tout ce qui y avait de vendable. J'ai travaillé avec du "Tia Maria" ce qui m'était le plus chère des tapisseries réalisées dans la cave chez nous à St-François en compagnie de mes frères qui travaillaient sur les lieux lorsqu'on est arrivé à St-François des États-Unis



Bienvenue à
Tous

Invitation à la
Galerie Kalisher
peintre d'art: vous
exposition de photos
de recherche en
papier carton
mal découpée...

j'ai rajouté des impressions d'un
mélange de peinture à Montréal-
Nord j'avais fabriqué une clôture
à jardin découpé dans des lattes
de plastique d'huile végétal d'un
restaurant le "désingh" a été dessiné,
le dessin du "désingh" est à partir
d'une chaise j'ai des photos de mes
clôtures que j'ai peintes sur un carré de
sable ainsi que des marques de notre
enfance que j'avais achetées à New-
York avant de partir à St-François
Mes clôtures en plastique de jardin
de ma collection m'ont servies
pour cette raison que je gardais
mes pots pour le moment avant tra-
vail de teinture. Batman était
fatigue pour moi dans mon enfance

Exposition de
photos de
Francis Kalisher.

Le c'est un peu étrange dans ma
tête ça reste à voir dans la réalité
que j'en avais fait un quart
sur la rue Dupresne et que
avant les événements j'ai été
vivre chez lui c'était une façon
de dénoncer le drame de ce qui
est arrivé j'aurais pu plutôt
la compétition c'était la première
étape de l'œuvre vous croyez que
c'est une société mais c'est une
tentative au Tia Maria je voulais
que ça soit des œuvres qui me
reste j'avais un plan d'urgence
victime de fraude que l'œuvre
n'était pas fini et que j'aurais
incorporé la chaîne car les motifs
de lettres de mort de ma dernière
est le résultat d'une chaîne



Comme je l'ai fait et aussi utilisé
cette couleur pour la fin de ma
preuve de ma création alors j'ai
terminé le projet et je crois que
des esprits que je connais et qui
sont près de moi dans cette appa-
rtement m'ont communiqué la
bonne façon de leurs rendre
"hommages" et qu'ils me connais-
sant et qu'ils se souviennent de moi
cette tapisserie est un "hommage" à
ma mémoire de toutes les personnes
que je me souviens - ma famille
mes amis c'est à dire de tout ce
que je me souviens de ma vie
donc après le travail complètement
terminé que j'ai rajouté la cou-
leur qui a servi à plusieurs de
mes projets artistiques soit la
serigraphie à l'huile complète en
bleu ciel, aussi la serigraphie
du manteau de staff de nouve-
aux bar "Roger's". Mon personnage

un bonhomme en fer forgé
à cinq têtes que représente
les bras et les jambes et sur les
lettres de "Roger's" j'ai aussi recoloré
les lettres et il y a eu une coupe que
j'ai aussi recoloré avec le système
produit et j'ai remis de la couleur
dans le rectangle on est inscrit
"hard's bings" Bin de l'imp pour "Ben"
et "dan" de dancing food "Roger's"
"Roger's" qui fait "Roger, Benoit et
Daniel" et aussi on peut me lire
aussi que ça va avec le manteau
d'ami que ça va avec les pièces du casse-tête
que ça va avec ça. On
peut retrouver

STEP UP



52

PIERRE

le même motif mais qui n'est
pas que ne sont pas exactement
les mêmes motifs et que j'ai
aussé utilisé les mêmes maté-
riels des tissus que j'ai conçu
moi-même et teint ici il y a
des teintes bleus, blanc perle, vermillon,
argenté. J'ai teint de deux cou-
leurs j'ai teint et conçu un tissu
saline bleu une préparation de
ma conception un plein pour
que j'ai vendu en disant que
j'allais le racheter à la fin
de toute l'histoire à un ami et
après m'a dit que je devais payer
cher pour le récupérer au moins

INSCRIVEZ-VOUS
CLASSIQUE
PIERRE

six cents dollars fabriquer à
la manufacture j'avais dans ma
manufacture des boîtes de fils
j'ai teint mon tissu saline avec
mon même mélange de produit
et de teinture que j'ai fini mon
œuvre sur le dernier bout de
tissu la texture et la technique
est la même que j'utilisais
des dessins imprimés plusieurs
fois et plusieurs matériaux
ont réunis et mes œuvres
rendent hommage et mes œuvres
à des personnes disparues sur
cette terre mes fleurs de soie
fabriquées chez moi à St-Fran-
çois j'en avais refait quelques
une en 1638 peut-être mais la
gang à Dan et de ceux que
j'accusais de





DEMANDE ET LE FORMULAIRE D'INSCRIPTION AU CAPITAINE OU AU PROFESSIONNEL.

CAPITAINE DU QUATUOR / FOUR SOME CAPTAIN

CAPITAINE DU QUATUOR / FOUR SOME CAPTAIN



59

m'avoir fraudé ils s'intéressaient à mes choses pour savoir quel que j'avais de si merveilleux de mon enfance et ils se sont mis quand je leur ai montré de faire des fleurs de soies à déteindre mes fleurs de Saint-

François de ce qu'ils me restait j'ai complété mon travail de poupées avec les restes de mon enfance j'avais donné une fleur de soie à Mélissa. D'annoncer qu'elle avait déchiré et brisé, la sculpture que je lui avais offerte en marbre en forme de coeur avec moi et elle sculpté dans le marbre que je crois j'avais brisé le nez Mélissa l'a cassé en deux.

Je vais vous parler de ma collection de linge et de tissu que on me volaient mon linge et que pour déjeuner j'utilisais des étiquettes et des intérieurs de pantalons d'une compagnie autre que mes compagnies pour qu'il me reste de mon linge quand ils me disaient j'avais de très beaux pantalons je disais que je les avais achetés et que le linge que je créais quand je le portais j'y mettais une étiquette d'une compagnie existante car on venait de me frauder et je devais montrer que j'étais le désigner de ces vêtements mais si c'était mes marques je pourrais me faire voler mes vêtements

je suis toujours amnésique
et que c'est dur de se rappeler
la mémoire me revient en
floc je me souviens des photos
truquées et du jeu d'espions
et de l'école d'espions que j'avais
créé et que tout ce qui était
là étaient à moi mais pas
dans leurs histoires et comment
j'ai été hypnotisé selon leurs
versions et que je me souviens que
à cette époque nous avions l'ou-
vert des livres de sciences

nazi et nous étions juifs
une bibliothèque complète
ainsi que des programmes
du parti communiste de
l'Urss un appartement rem-
pli de documents secret
et que nous étions très riches
c'était des projets secrets c'était
l'époque de quand j'étais jeune
de l'assassinat de "John F.

Kennedy" et de "Walt Disney"
qui venait de se faire con-
geler en "1964" je me souviens
même de la bombe atomique
qui a ravagé toute la plaine et
je me souviens d'avoir tombé
dans un trou quand j'étais
jeune dans une mine de diam-
ant qui était notre propriété
dans la grotte nous avons décou-
vert l'armée secrète des "Russes"
au Etats-Unis j'étais au
collège militaire et j'étais
capitaine



donc j'ai averti l'armée qui
a encerclé la grotte et c'était
en "1962" la même journée que
les "Russes" avaient dans les
eaux des bateaux avec des lance-
missiles et "JFK" a donné
trois minutes que après
je me souviens m'être réveillé
d'une bombe atomique
qu'ils nous avaient programmés

UP TEE:

une décongélation dans
vingt-cinq ans et que je
m'étais programmé 15 ans et
je me réveillais pour quelques
jours et allait me recongeler
dans mon lit à l'azote
on se décongelait moi et
mes frères et on se recongelait
j'étais jeune capitaine et mon
père était colonel on avait des
ordres de ne pas se décongeler
mon père un jour m'a trompé
en se décongelant on avait des
dates prévues de décongélation et
je me souviens décongelé habillé
de suite anti radiation avoir
été en véhicule à la mine
d'Oka avant que tout soit prêt
pour la décongélation à
Saint François quand j'étais
en été en vacance avoir
décidé de vivre un
ans j'avais fait
venir mon



TO BE
INTO CHURCH

... pied de la machine à coudre m'ap-
préhendait le fils qui a rendu certain
petit défaut apparent j'ai toujours
mes mêmes tissus et j'ai conservé
mon enfance que même j'avais
exposé avec de mes nouvelles créations
récentes dans le vêtement et le
tissus de mon exposition des métiers
d'arts j'ai réussi à en conserver encore
aujourd'hui je porte de ses vêtements
et j'ai même fait des confections de
vêtements récentes cousues à la main
avec le même fil de soie de l'époque
et des tissus que j'ai tissés dans mon
entreprise de l'époque. J'ai gardé
entre autre un rideau de papier fabri-
qué par moi avec le matériel du

matériel et tissé des tissus
que j'en ai fait des
rideaux pour avoir mes rideaux
à l'œil j'ai changé aussi les
rideaux du salon avec mon frère
Marc pour ne pas qu'on me les vole
des rideaux blancs et bleu strict
accompagné d'un vert il y avait des
volants toujours un voisin est
entré quand j'étais à la maison
pour nous voler tout notre travail
artisanal et j'ai réussi à les sauver
ainsi que mes pots à fleurs. On avait
une machine à coudre que je
faisais des tissus avec la machine
overlock et j'ai même mélangé
des cheveux à mes tissus que je
faisait avec les vêtements et j'ai
encore avec moi des vêtements
que je fabriquais jeune et des
cravates. Avec de la laine filé
à la fin je fabriquais des couvertures
reste laine. Je faisais des tissages
des broderies à la main. Plusieurs
de mes tissus sont identiques et le

END TUE

collège Sainte-Croix qui était
à moi que j'avais acheté avec
tout l'équipement du collège
à l'intérieur le prix que j'avais
payé était l'estimation de la
valeur de l'édifice que l'édifice
allait brûler les enfants adoptés
qui y ont séjourné mon projet ini-
tiale était des éduquer en orphelinat
avec la reconnaissance du gouverne-
ment d'une orphelinat. J'ai confection-
né un rideau de papier fabri-
qué dans mon collège avec les
outils du collège j'en ai fait une
douzaine que je gardais pour les
présenter dans une exposition.
J'étais revenu à Montréal pour
construire et renover de mon
nouvelle investissement mon
père était jaloux de moi et
je l'avais impliqués dans des projets



REGISTRE

et a essayer de me frauder en
voulant changer un chèque de
un millions de dollars et en
essayant de me voler mon
collège et mon argent j'étais
hypnotisé j'étais dans un emploi
qui m'a tout enlevé qui m'a volé
tout ce que j'avais dans la vie. C'est
à la même époque que j'étais
artiste que en face de mon res-
taurant à Québec je m'avais ins-
taller un petit kiosque de dessi-
nateur, une petite place à côté
de ma terrasse pour vendre mes
dessins j'étais artiste et j'avais
un atelier au 1640 de la rue
panet à Montréal dans le village
gaie. J'étais aussi propriétaire du
Château Frontenac à Québec

ou est-ce que un employeur que
je connais encore aujourd'hui
m'a frauder j'étais là avec mes
frères qui essayaient eux aussi
de m'empêcher d'être le propri-
étaire. J'avais inventé un person-
nage "Brian Hatch" pour me dégui-
ser en maître de chambre et
passer incognito je me suis fait
voler au 1640 de la rue panet à
Montréal tout le travail de une
année de mes oeuvres peintes à
Montréal et en voyage et toute mes
toiles de mes expositions à venir
qui étaient en rapport à mon
projet initial d'exposition à venir
qui était mon projet initial
d'être cinq ou six identités
d'artiste différent que j'avais fait
les masques et les identités
différentes de mes artistes dans le
projet ils étaient des amis artistes
qui avaient décidé de se lancer
ensemble qui allaient exposer
à la galerie du 1640 de la rue panet
à Montréal qui était une galerie

STEELE

d'art que tout mes personnages d'artiste allaient exposer tour à tour dans ma galerie. Un de mes personnages était riche et que c'était à partir de lui que ses amis artistes pouvaient avoir de l'argent. Il avait un compte de banque à la banque Royal de Westmount, la banque Royal du Westmount square ou est-ce que j'étais gérant de banque. J'étais aussi "Frank Niro" pdg du "groupe Aldo" et propriétaire de "chaussure Pagabo". Frank Niro avait une "porche" et c'était fait construire une maison à Westmount

PIERRE



avec ses propres plans d'architecture c'était ma maison. J'ai été arnaqué en justice à cause de mes identités différentes. Récemment j'ai peint une toile que j'ai intitulé "art inter vol" (huile sur bois) qui illustre une machine à coudre avec beaucoup de sang elle évoque l'époque de mes entrefrises dans les vêtements. Mon frère et son ami me roulaient qu'ils m'avaient volés mes rideaux de papier et ceux que j'avais connus employé son parti en affaire avec le fruit de mon travail et de mes entreprises que c'était toute la machinerie de mon entreprise que j'avais payé et que mon matériel avait été payé et acheté par moi. Mon frère essayait de prendre le contrôle de mon entreprise il essayait de dire que je n'étais plus le propriétaire du collège que le lendemain j'étais avec mon avocat pour récupérer mon bien "Maître Blankie" que je reprenais une entente avec le gouvernement du Québec refusait de me verser les derniers treize millions "cash" que j'avais versé pour l'achat du collège. Mes frères avaient perdu tout leurs héritages et c'étaient attribués à moi avec les "Bromfman" et tout ceux qui étaient contre moi. La "Cejep St-Laurent" était achève de rénover à mes frais pour recevoir les mille enfants

CAPITAINE DU QUATUOR / FOURIÈRE CAPITAINE



2ND ROUND FI
GISTEREC

PROSMI CAPTAIN

CAP
DR PRO
LDER

CAPTAIN

que j'avais adopté pour eux et que les arrangements avec le gouvernement du Québec étaient que je logerais dans les chambres les enfants que j'avais amenés pour eux et que le personnel infirmier médecin et tout le personnel de bureau y logeraient aussi le temps que les papiers d'adoption soient réglés et une conférence de presse était prévue pour expliquer les raisons qui m'ont poussés à adopter les enfants qui étaient des raisons humanitaires (de famine et d'enfants délaissés par la guerre orphelins de pays pauvres victimes de la guerre) des pays qui ne pouvaient s'en occuper adéquatement. Après que le dernier enfant ait été adopté ça n'a pas pris beaucoup de temps

avant de tout perdre c'est depuis ce jour que j'ai été hypnotisé jusqu'à aujourd'hui on m'a toujours caché la vérité que en réalité mes frères étaient déjà morts et que le gouvernement du Canada c'est attaqué à moi comme on met un animal en cage donc j'ai revendu le collège Sainte-Bec, je n'ai pas trente-sept ans et je n'ai plus de frères et sœur j'ai eu un lavage de cerveau par l'armée canadienne et je suis toujours amnésique que j'ai vu mes frères et sœur mourir et que les assassins sont l'armée canadienne et la mafia que les dates ne sont pas les dates réelles des événements qui se sont déroulés et que la torture que mes frères (63)



et ceux ont vécu est un scandale
que j'ai dénoncé dans des confé-
rences contre le gouvernement du
Canada qui est un scandale
et que des étudiants du "Ce jep"
Saint-Laurent après que le "Ce jep"
soit redevenu un "Ce jep" ont
été mêlés à l'assassinat de ma
famille qui a été caché au
monde entier en remplaçant
chaques morts qui a eu lieu.
Le Canada qui a des amis partout
à travers le monde est devenu
le grand homme de bien qui a
découvert l'honneur mal qui
se cachait dans moi. La science
de l'armée qui m'a changé le
visage m'a fait un lavage de
cerveau et j'ai une machine dans
la tête elle ne s'est pas arrêtée la
elle ne m'a jamais lâché dans ce
complot et m'a hypnotisé jusqu'à
aujourd'hui ou est-ce que j'ai été
vidé de toute mes pensées les
meilleures pour un monde meilleur
ce que maintenant ce sont eux

qui pense à ma place avec leurs
machines qui proviennent direc-
tament des "Russes" ou des "Nazi"
le Canada est un traître que
je leur déclarerais la guerre
qu'ils ont utilisés "les terroristes
les "Hello Angels et la mafia"
et tout les criminels contre moi
dans la réalité c'est un pays
communiste que je les ai mes
assassiné la princesse Stephanie



CAPTAIN DU QUATUOR / FOURSONE CAPTAIN
AND REGIST
FLORIE



de Monaco et même la famille
Royal d'Angleterre et même
les Etats-Unis je ne suis pas très
sur mais je crois qu'ils sont
les vrais communistes des
années '80 au est-ce que j'ai
averti l'Amérique d'un com-
plot que je croyais à un com-
plot contre l'Amérique j'ai été
fait "général" au Etats-Unis et
je refusais d'être canadien.
Comme dans le film "Rambo"
J'ai escaladé les marches à
Washington en la mémoire
de mon frère mort mangé
par un piton au Brésil). L'Europe
a été mêlé au honneur de la rue
Sainte-Catherine (je voudrais
mourir et aller rejoindre ma
famille et mes amis au paradis
car je sais qu'ils sont morts et que
c'est ici qu'ils ont été tués)



(67)



JACARANDA GOLF CLUB

FINALE-PREMIERE RONDE / FIRST ROUND

FINALE-2^{EME} RONDE

DEMANDEZ LE DÉPLIANT EXPLICATIF
ET LE FORMULAIRE D'INSCRIPTION
AU CAPITAINE OU AU PROFESSIONNEL

QUATUORS INSCRITS •

Ils ont réussi à me voler en me tuant avec la complicité d'un quartier avec la police la ville l'armée et le gouvernement. La police n'a jamais intervenu au bon moment pour nous sauver ils étaient les vendeurs de Jacques Duchesneau et que Lucia se prostituait devant moi avec les assassins du quartier car elle n'en pouvait plus de ma relation avec la concubine et moi. Je l'ai un jour surpris à vivre chez une de mes locataires qui la forçait à se prostituer et il lui avait volé vingt mille dollars d'argent de poche de moi et j'ai dû aller la sauver chez les personnes en question qui ils demandait mon bloc en rançon j'ai été obligé de leur donner. Ensuite nous avons été enfermés avec ma soeur dans une chambre d'un de

mes blocs de la rue Bourbonnière que de l'autre côté de la porte les tueurs étaient là que ma soeur a essayé d'être de mêche avec les tueurs pour se sauver la vie mais elle aussi c'est fait tuer poignardé et ensuite découpé en morceau elle était aussi prise en otage et j'allais pour le sauver ils demandaient des rançon que je payais je l'ai vue disparaître juste un peu après que ma mère ait été tué dans une église satanique sacrifiée que je suis venu pour la sauver avec deux grands couteaux de cuisine et j'ai eu le temps de voir ma mère morte le ventre ouvert sur l'autel ils étaient tous en lunique et j'avais reconnu du monde de Québec c'est arrivé juste un peu avant que j'aie la bactérie mangeuse de chair

et me sois fait flamber vivant le même jour et après avoir été fraudé de plus de quatre-cents millions de dollars et que toute ma famille soit morte.

Pour hier j'étais chez un ami et lui disais que ma mémoire m'était revenue je lui racontais que j'écrivais mes mémoires de mon histoire avec Lucia qui l'a connue donc maintenant que ma mémoire m'est revenue je suis beaucoup plus en danger qu'avant car je me rend bien compte maintenant que j'ai passé vingt ans avec les mêmes personnes d'il y a plus de vingt ans que amnésique ils ne m'ont jamais ramené à la

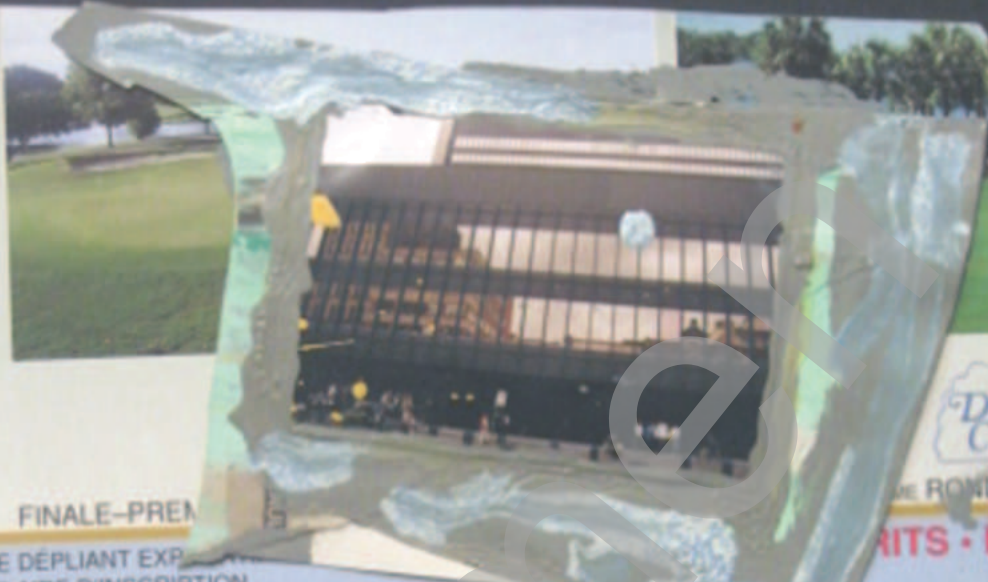
mémoire et que se sont les mêmes personnes qui comptent contre moi que je crois beaucoup plus aujourd'hui que la police et la justice y ont été mêlés de beaucoup plus près que je le croyais que les corps des personnes retrouvés morte sont ma mère je ne les ai jamais vu à la morgue et que toutes les preuves ont été trafiquées ou détruite par la police car je sais maintenant que mon histoire est très bizarre que j'étais hypnotisé que je ne savais pas ce que je faisais exactement avec tout ses gens qui arrivaient de partout et que jours après jours je perdais tout mes comptes de banques vidés, une fois née je perdais un bloc de deux-cents mille dollars le lendemain c'était une agression



J'avais des identités différentes
et menaçer par les tueurs qui
gardaient en otage du monde près
de moi j'ai essayé de sauver
quelques choses de mes investisse-
ments avec mes identités différen-
tes. Je me souviens de plus en plus
de détail comme que Lucie n'était
plus ma Lucie que mes amis n'étaient
plus mes amis et que ma famille
n'était plus ma famille. Je sais
maintenant que mon oncle je l'
avais rencontré à mon exposition
des matières d'arts et présente à
ma tante la mère de Lucie plus
rien de plus en plus me rappar-
tinaient (floc appartement, chalet
maison, entreprise et famille)
je ne pouvais rien y faire fuy-
notise. Si ils ont tué ma famille
inventé depuis mon enfance et
mes amis s'étais pour m'accuser
de tous ses meurtres et me faire
chanter pour tous mes millions.
Tous mes proches je les ai vu
mourir dans un piège ou est-ce
que des connaissances et des inco-
nnaus ont mis la main sur quel-
qu'un de très riche à partir de
mes proches main aujourd'hui
ses proches qui sont mort (amis
et familles) sont encore là tou-
jours en vie et aujourd'hui je
sais pourquoi ils ont tous été
remplacés je sais qu'on m'accuse
d'être le tueur même si j'ai
démonté à la cour que j'étais
la victime de ses tueurs et tous
ceux qui sont morts sont tous
des personnes que j'aimais
beaucoup et que j'aidais



70



FINALE-PREM

DEMANDEZ LE DÉPLIANT EXP
ET LE FORMULAIRE D'INSCRIPTION
AU CAPITAINE OU AU PROFESSIONNEL

c'étaient des amis de longues dates
et que si je suis encore en vie
aujourd'hui c'est que de ses tueurs
je m'en suis sauvé, certains sont
morts et d'autres ont été arrêtés et
emprisonnés. Les juges la police et
la mafia m'ont condamnés pour
la vitrine international que je
suis le coupable du Canada con-
damné dans un complot politique
de la politique canadienne, cette
politique qui est une histoire de
trahison comme à l'habitude:
Canada trahi Québec et Québec
trahi Canada "ici le monde ont l'
habitude de se trahir, Dans cette
population c'est normal de se
trahir, le drame et la torture
a existé puisque je l'ai vécu et
vu à plusieurs reprise dans ma
vie. Je demande l'azile politique
à l'étranger que on peut aller à l'étranger
une seconde fois car ici c'est

comme si on était dans le
"triangle des bermudes" et que on
en revient jamais comme les
avions qui disparaissent dans
les eaux du triangle des bermudes
comme j'en parlais à des amis
au téléphone on ne retrouve
jamais la sortie ici c'est comme
si on était prisonnier de l'atlas
de "la société disparue au fond
des mers comme si on vivaient
dans un tome au fond des mers
et que la vie en haut continue
et que nous nous sommes morts
pour ceux d'en haut qui vivent
toujours ou bien même

prisonnier d'une base secrète
 comme si les "Russes" nous au-
 raient capturés et qu'ils nous
 auraient remplacés en haut et
 que nous ne saurons jamais plus
 nous-mêmes que la vérité ne
 sera jamais plus la vérité mais
 plutôt une histoire ou est-ce que
 ils ne sont pas des communistes et
 que se ne sont pas eux les commu-
 nistes les coupables qui'ils n'ont
 jamais tué et qu'ils n'ya jamais
 eu de mort et que c'est la fau-
 des capitalistes. Cette justice
 ne fait pas tout pour réparer
 ses victimes car il n'ya pas de
 victimes mais plutôt fait tout

ne pas réparer ses victimes
 or se système fait trop de
 victimes. C'est comme si il y avait
 plusieurs ville pareille comme
 Montréal comme un Montréal en
 Sibérie et que rien de mon his-
 toire ne serait arrivé ici mais
 plutôt dans un autre Montréal ailleurs
 j'étais un jour en bateau dans les
 eaux des bermudes à l'époque
 de Sarah au Venezuela je me
 demande si j'aurais peut-être
 disparue dans le triangle des
 bermude "Sarah était la fille
 de ma conjointe à qui je cachais
 mon âge une histoire que je
 raconterai plus en détail plus tard





mais j'acceptais seulement si on
me trouvait une place à l'"ONU"
et seulement si j'étais un grade
supérieur car femme j'avais été
au collège militaire et obtenu
mes grades inférieurs et j'avais
fini sergent capitaine et avec seulement
une dernière étape à faire avant
avant le grade de "capitaine" les
derniers six mois à l'"ONU"
comme militaire je les ai
passés en Corée ou est-ce que
j'ai rencontré celle que j'ai
marié les détails de cette
aventure ne sont pas très
exacte dans ma mémoire
et je suis encore amnésique





Oeuvre que j'ai réalisé avec mon frère en 1978 8 ans

